T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

İLKÖĞRETİM KURUMLARI
(İLKOKULLAR ve ORTAOKULLAR)

FRANSIZCA DERSİ

(2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR)

ÖĞRETİM PROGRAMI

ANKARA 2013

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

SAYI: 116	**TARİH: 05/09/2013**	**KONU: İlköğretim Kurumları (İlkokullar ve Ortaokullar) Fransızca Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı**
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI: 15	**TARİH: 14/02/2011**	

Temel Eğitim Genel Müdürlüğünün 16/07/2013 tarihli ve 43769797/101/1760311 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen **İlköğretim Kurumları (İlkokullar ve Ortaokullar) Fransızca Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı**nın, 2013-2014 Öğretim Yılından itibaren 2 ve 5'inci; 2014-2015 Öğretim Yılından itibaren 3, 4, 6 ve7'inci; 2015-2016 Öğretim Yılından itibaren 8'inci sınıflarda uygulanmak üzere ekli örneğine göre kabulü,

Söz konusu programa göre;

1. Ders kitabı, öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabının takım hâlinde hazırlanması,

2. Hazırlanacak 2'inci ve 5'inci sınıf taslak ders kitaplarının incelenmek üzere Başkanlığa ilk başvurularının ... 2013 tarihleri arasında yapılması, bunlardan ….. 2013 …. günü mesai bitimine kadar Kurulca ders kitabı olarak kabul edilenlerin, 2013 yılının ….. ayında yayınlanacak Tebliğler Dergisinde duyurulması,

3. Hazırlanacak 3, 4, 6 ve 7'inci sınıf taslak ders kitaplarının incelenmek üzere Başkanlığa ilk başvurularının …. 2014 tarihleri arasında yapılması, bunlardan …. 2014 … günü mesai bitimine kadar Kurulca ders kitabı olarak kabul edilenlerin 2014 yılının … ayında yayınlanacak Tebliğler Dergisinde duyurulması,

Kurulumuzun 14/02/2011 tarihli ve 15 sayılı kararı ile kabul edilen **İlköğretim 4-8. Sınıflar Fransızca Dersi Öğretim Programı**ndan;

1. 5.sınıf öğretim programının 2013-2014,
2. 4, 6 ve 7'inci sınıf öğretim programlarını 2014-2015,
3. 8'inci sınıf öğretim programının 2015-2016 Öğretim Yılından itibaren uygulamadan kaldırılması

kararlaştırıldı.

Nabi AVCI
Millî Eğitim Bakanı

Prof. Dr. Emin KARİP
Kurul Başkanı

Dr. Hüseyin ŞİRİN
ÜYE

Prof. Dr. Mehmet BAYYİĞİT
ÜYE

Doç. Dr. Hatice Duran YILDIZ
ÜYE

Abdülkadir YILMAZ
ÜYE

Prof. Dr. Cengiz ALACACI
ÜYE

İbrahim BÜKEL
ÜYE

Dr. İbrahim DEMİRCİ
ÜYE

Doç. Dr. Güray KIRPIK
ÜYE

SOMMAIRE

INTRODUCTION II

POURQUOI EST-IL NÉCÉSSAIRE DE DÉVELOPPER UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION EFFICACE ? III

ORGANISATION DU CURRICULUM III

POUR CONCLURE V

MODÈLE FRANÇAIS VI

CURRICULUM DE L'ENSEIGNEMENT DE FRANÇAIS DES NIVEAUX 2 ET 3 X

GENRE DE TEXTES PROPOSES PAR LES ETAPES XII

COMPETENCES COMMUNICATIVES ET EXEMPLES POUR LES ETAPES 1 ET 2 XIV

COMPETENCES COMMUNICATIVES ET EXEMPLES POUR L'ETAPE 3 XV

EVALUATION XVI

REFERENCES XVII

2. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI 1

3. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI 12

4. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI 23

5. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI 34

6. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI 4

7. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI 56

8. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI 67

INTRODUCTION

Ce programme d'enseignement du français a été préparé en accord avec les principaux objectifs de l'Éducation Nationale turque définis par la loi sur l'Éducation Nationale N°1739.

Dans le but de produire un enseignement de très haute qualité, au sein des écoles et des collèges publics, il est nécessaire de revoir et adapter régulièrement les curriculums qui tiennent compte des avancées de la recherche pédagogique ainsi que des normes internationales d'apprentissage.

Le passage du système éducatif en 8+4 à celui en 4+4+4 implique de repenser la manière d'enseigner les programmes.

En ce qui concerne l'enseignement du français, l'adoption du nouveau système entraîne, au niveau du curriculum, la mise en place de modifications et d'ajustements. Le français langue étrangère va donc commencer dès le niveau 2. En outre, l'âge des apprenants passant de huit ans à six ans, il est indispensable de procéder à des adaptations.

Pour la conception du nouveau programme d'enseignement du français, les principes et les descripteurs du Cadre Européen de Référence pour les Langues ont été suivis de très près.

Le CERL demande aux étudiants de pouvoir appliquer leurs connaissances dans des situations de vie quotidienne dans le but d'intensifier l'aisance, l'efficacité ainsi que la mémorisation de la langue (CE, 2001). Par conséquent, le nouveau modèle du curriculum accorde une plus grande place à l'apprentissage de la langue dans des situations de communications authentiques.

Puisqu'aucune méthode d'apprentissage n'est capable de répondre à elle seule à l'ensemble des besoins des apprenants, il a été décidé de combiner plusieurs méthodes d'apprentissage, toutes orientées de façon à permettre à l'apprenant de s'approprier le français comme un moyen réel de communication, plutôt que de se focaliser sur la langue comme un sujet d'étude. Ainsi, dans cette perspective, la langue est envisagée plus comme un outil de communication que comme un sujet d'étude purement scolaire.

Le CERL considère que l'apprentissage d'une langue est un engagement à long terme, c'est pourquoi, faire naître une attitude positive envers le français dès le début est cruciale (CE, 2001). Par conséquent, les nouveaux programmes encouragent à créer un environnement d'apprentissage motivant et ludique dans lequel les jeunes apprenants communicants se sentent bien et soutenus tout au long du processus d'apprentissage.

L'usage de documents authentiques, la création de scénettes et de jeux de rôle et tout autre exercice d'application directe seront donc utiliser pour développer les compétences de communication en français.

L'écoute et la production orale seront la base de l'enseignement pour les 2ème et 3ème année, tandis que la lecture et l'écriture ne seront abordées que dans les niveaux supérieurs lorsque les apprenants seront plus avancés.

À chaque étape, il est indispensable de produire des activités visant à augmenter l'autonomie de l'apprenant et sa capacité à résoudre des problèmes qui sont la base pour bâtir une compétence langagière effective.

POURQUOI EST-IL NÉCÉSSAIRE DE DÉVELOPPER UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION EFFICACE ?

Il ne fait aucun doute que dans la situation économique et sociale actuelle, la capacité des futurs citoyens turcs à communiquer efficacement au niveau international est la clé du succès.

Cependant, malgré des efforts constants pour améliorer l'efficacité de l'enseignement des langues en Turquie, un pourcentage significatif d'étudiants quittent l'école sans avoir acquis la capacité d'interagir de manière satisfaisante dans une langue étrangère et notamment en français. Même si les facteurs qui expliquent cette situation sont variés, il est tout de même admis que la cause principale de cet échec réside dans le fait que la langue représente pour les apprenants un sujet scolaire avec des exigences académiques à remplir et non un moyen de communication. Quoi qu'il en soit, afin de donner un réel sens à l'apprentissage en français, il est nécessaire que cette langue soit reliée aux préoccupations quotidiennes des étudiants. C'est pourquoi certains pédagogues (Hymes, 1972 ; Widowson, 1978) ont avancé l'idée que l'enseignement d'une langue doit être replacé dans un contexte réaliste dans lequel des situations d'interaction quotidiennes seront reproduites avec des objectifs de communication concrets plutôt que dans des exercices abstraits et détachés de la réalité.

Il est important que les étudiants comprennent qu'une langue est un outil essentiel pour construire des relations avec les autres et pour exprimer ses idées, ses croyances… C'est pourquoi l'attention des enseignants ne devra pas être vraiment portée sur la maîtrise des structures grammaticales et syntaxiques mais plutôt sur l'utilisation de la langue d'une manière efficace en situation réelle de communication (Larsen-Freeman et Anderson, 2011 ; Richards, 2006). Toujours dans cette perspective, il faut que les apprenants communicants s'impliquent de manière active dans des situations de communication variées (pair-pair ; professeur-apprenant..). Il est donc souhaitable de privilégier la mise en application de la langue plutôt que la simple restitution de connaissances, l'utilisation de documents authentiques dès que possible. Il est enfin demandé de viser à rendre l'apprentissage intéressant, ludique et motivant

ORGANISATION DU CURRICULUM

Le nouveau curriculum pour le français, ne se veut pas uniquement une simple méthodologie d'enseignement.

Il s'inscrit dans une approche actionnelle fondée elle-même sur les recherches en éducation et sur les normes d'enseignement internationales. Il prend en compte les trois descripteurs du CECR, à savoir l'autonomie des apprentissages, l'auto-évaluation ainsi que l'ouverture sur la diversité culturelle (CE, 2001).

En effet, on sait que les apprenants deviennent des usagés compétents en Français, en développant parallèlement à leur apprentissage, une appréciation de leur propre culture. Ils évoluent ce faisant sous le prisme d'une langue et d'une culture internationale ceci en harmonie avec la place primordiale que donne le CECR au plurilinguisme et au pluralisme.

LE MODELE DE CURRICULUM

Le modèle de curriculum est divisé en 3 étapes ceci en adéquation avec les usages, les fonctions et le matériel d'apprentissage introduits précédemment. La première étape est constituée des niveaux 2,3 et 4. La deuxième étape est constituée des niveaux 5 et 6 et la troisième étape est constituée des niveaux 7 et 8.

Dans la première étape, l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et des structures grammaticales n'est pas l'objectif visé, les enfants, ainsi que les recherches le montrent, apprenant mieux à travers les chants, les jeux et les activités manuelles. Par conséquent, les activités de lecture et d'écriture doivent y être limitées (Austin, 1962 ; Cameron, 2001). Le Français peut être introduit auprès des apprenants à travers la découverte des mots transparents considérés comme un pont entre les langues, et permettant aux apprenants d'opérer une transition entre les termes usuels connus et ceux inconnus, stimulant ainsi la compréhension (Rodriguez, 1984 ; Krashen's, 1988).

III

Dans la deuxième étape, les étudiants, tout en continuant à développer leurs capacités linguistiques, peuvent aborder de courts textes. Ils peuvent par exemple être mis en situation d'activités pratiques telles que remplir une carte d'inscription avec nom, date de naissance…

Dans la troisième étape, les étudiants plus âgés sont amenés à travailler sur des supports littéraires courts et simples.

Cette approche prône une progression allant de tâches cognitivement peu complexes en passant par des activités en contextes pour aller vers des activités impliquant des concepts de plus en plus abstraits ainsi que des compétences littéraires.

Par conséquent, le matériel d'enseignement ainsi que les fonctions langagières à enseigner ont été sélectionnés en adéquation avec les types d'activités propres à chaque phase d'apprentissage.

LE MATERIEL PEDAGOGIQUE

Pour chaque niveau, une série de 10 unités sont structurées autour de thèmes interdépendants. L'utilisation d'unités thématiques est relayée par de nombreux chercheurs (Hale and Cunningham, 2011).

En effet, ceci permet aux enseignants d'aborder la langue sous une dimension motivante tout en reprenant et en rebrassant les connaissances acquises précédemment.

Cela contribue également à créer un lien entre les apprentissages et la vie de tous les jours. Les thèmes choisis reflètent donc les intérêts et les préoccupations des jeunes étudiants.

Ainsi en est-il des thèmes comme la famille, les amis, les animaux, les vacances, les loisirs qui doivent être privilégiés.

En concordance avec le CECR des données culturelles sont également introduites.

Des éléments de la culture cible et des cultures internationales sont présentés d'une manière positive (Elyıldırım et Ashton-Hayes, 2006), incluant l'apprentissage des codes culturels spécifiques à chaque culture. C'est le cas, par exemple, des salutations.

Le matériel développé doit donc être conçu selon ce modèle…

Il arrive parfois que des manuels soient préconisés dans les classes. On observe cependant que de nombreux professeurs détournent la tâche présentée en supprimant sa dimension communicative. Par exemple, au lieu d'enseigner une chanson par un jeu de questions- réponses interactives, l'activité est transformée en une activité d'écoute et en l'exécution d'un exercice à trous.

Par conséquent, un pack-ressources du professeur pouvant réunir des fiches pédagogiques, des flash cartes, du matériel audio-visuel… devra être préconisé à la place du manuel, ceci notamment au 1er niveau.

EVALUATIONS

Le dernier élément du Curriculum concerne l'évaluation des apprentissages.

Ainsi qu'il est suggéré par le CECR, l'auto-évaluation de l'apprenant doit être encouragée en ce qui concerne la conduite de ses propres progrès dans le développement de la compétence communicative (CE, 2001).

Chaque unité inclut une liste d'items qui doivent être soumis à l'apprenant et au travers desquels il est amené à se demander : « Qu'est-ce que j'ai appris ? », « Dans quelles proportions ai-je appris ? » ou encore il doit pouvoir répondre à la question : « Que penses-tu pouvoir faire dans la vie avec ce que tu as appris en classe ? ».

IV

L'apprenant peut alors consigner tout ceci dans un portfolio. Ce faisant, il sera capable de mesurer ses progrès indépendamment des scores officiels (Mirici, 2008). Par ailleurs et en plus de cette auto-évaluation, des évaluations académiques présentées sous forme d'examens écrits et oraux, de quiz, de devoirs à la maison et de projets permettront de poser des appréciations objectives quant à la réussite de l'étudiant.

POUR CONCLURE

Il est fréquent, et ceci en dépit d'un planning rigoureux, que la mise en pratique du curriculum soit source de difficultés : l'administration, les ressources matérielles disponibles, le professeur, le nombre d'élèves par classe, les parents, voire les élèves eux-mêmes.

Par conséquent, le succès final de ce programme implique un soutien externe, un véritable partenariat et une planification soignée.

MODELE FRANÇAIS

(Niveaux 2 à 8)

Niveaux [CECRL*] (Heure / Semaine)	Classe (Age)	Compétences à développer	Activités principales / stratégies
1 [A1] (2)	2 (6 – 6,5)	Compréhension orale et expression orale	Jeux corporels/ Bricolage/Théâtre
	3 (7 – 7,5)	Compréhension orale et expression orale Compréhension écrite et expression écrite très limitées°	
	4 (8 – 8,5)	Compréhension orale et expression orale Compréhension écrite et expression écrite très limitées°	
2 [A1] (4)	5 (9 – 9,5)	Compréhension orale et expression orale Compréhension écrite limitée° Expression écrite très limitée°	Théâtre/Jeu de rôle
	6 (10 – 10,5)	Compréhension orale et expression orale Compréhension écrite limitée° Expression écrite très limitée°	
3 [A2] (4)	7 (11 – 11,5)	**Principal** : Compréhension orale et expression orale **Secondaire** : Compréhension écrite et expression écrite	Par thème ∞
	8 (12 – 12,5)	**Principal**: Compréhension orale et expression orale **Secondaire**: Compréhension écrite et expression écrite	

*** CECRL = le cadre Européenne commun de référence pour les langues**

Les compétences qui ne figurent pas dans les cases incluant le signe «° » peuvent être travaillées avec 10 mots maximum pendant une période de cours. Par exemple, dans les niveaux 1 à 4, l'objectif principal est de développer la compréhension orale et l'expression écrite. Comme le dit Cameron (2001) « La langue parlée pour les enfants est celle que l'enfant rencontre, comprend, pratique et apprend en premier. » (p. 18). Donc, les activités destinées à développer les compétences de compréhension écrite et d'expression écrite doivent rester dans le cadre de l'utilisation de mots. (Par exemple: Les enfants écrivent « chat » sous l'image de chat). En outre, dans les compétences désignées comme étant limitées, les activités de compréhension écrite et d'expression écrite peuvent être faites dans une limite de 25 mots. Dans les niveaux 5 et 6, les activités de compréhension écrite s'inscrivent au niveau de la phrase. Dans les niveaux 7 et 8, les enfants plus âgés peuvent utiliser la compréhension écrite et l'expression écrite comme un élément important de l'apprentissage de la langue puisqu'ils acquièrent une connaissance de base concernant les activités de compréhension écrite et d'expression écrite

∞ Les spécificités du fondement de l'enseignement thématique sont les suivantes : être basé sur le contenu (Français, Sciences, Mathématiques, Technologie etc.), un enseignement de langue lié à un contexte de haut niveau, du vocabulaire et des structures grammaticales traités dans le cadre d'un sujet, des activités de développement des compétences liées au sujet / thème et rassembler toutes les activités visant un apprentissage significatif autour d'un sujet/thème.

FRANSIZCA MODELI

(2-8. Sınıflar)

Seviyeler [ADOÇEP*] (Saat / Hafta)	Sınıf (Yaş)	Geliştirilmesi Hedeflenen Beceriler	Temel aktiviteler/ stratejiler
1 [A1] (2)	2 (6 – 6,5)	Dinleme ve Konuşma	Tüm Fiziksel Tepki (TFT)/ El işleri/Drama
	3 (7 – 7,5)	Dinleme ve Konuşma Çok Sınırlı Okuma ve Yazma°	
	4 (8 – 8,5)	Dinleme ve Konuşma Çok Sınırlı Okuma ve Yazma°	
2 [A1] (4)	5 (9 – 9,5)	Dinleme ve Konuşma Sınırlı Okuma° Çok Sınırlı Yazma°	Drama/Rol yapma
	6 (10 – 10,5)	Dinleme ve Konuşma Sınırlı Okuma° Çok Sınırlı Yazma°	
3 [A2] (4)	7 (11 – 11,5)	**Temel:** Dinleme ve Konuşma **Yan:** Okuma ve Yazma	Tematik (Konusal) ∞
	8 (12 – 12,5)	**Temel:** Dinleme ve Konuşma **Yan:** Okuma ve Yazma	

*** ADOÇEP = Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programı**

° Bu işaretin olduğu kutularda yer almayan beceriler bir ders saatinde en fazla 10 sözcüğü geçmeyecek şekilde kullanılabilir. Örneğin ; 2-4. sınıflarda ana hedef dinleme ve konuşmanın geliştirilmesidir. Cameron'un (2001) dediği gibi çocuklar için konuşma dili çocuğun ilk karşılaştığı, anladığı, pratik yaptığı ve öğrendiği dildir (s. 18). Dolayısıyla, okuma ve yazma becerilerini geliştirmeye yönelik etkinlikler sözcük düzeyini geçmemelidir (Örnek: Çocuklar kedi resminin altına "chat" yazarlar). Buna ek olarak, sınırlı olarak belirtilmiş becerilerde 25 sözcüğe kadar okuma ve yazma etkinlikleri yapılabilir ki 5. ve 6. sınıflarda okuma etkinlikleri cümle düzeyine çıkmaktadır. 7 ve 8. sınıflardaki yaşca büyük öğrenciler okuma - yazma etkinliklerine ait temel bilgileri edindiklerinden okuma ve yazmayı dil öğreniminin önemli bir parçası olarak kullanabilirler.

∞ Tematik/Konusal öğretimin temel özellikleri şunlardır: İçerik temellilik (Fransızca, Fen Bilgisi, Matematik, Teknoloji gibi), yüksek düzeyde bağlamlandırılmış dil öğretimi, bir konu çerçevesinde ele alınan sözcük ve dil bilgisi yapıları, konu/tema ile ilişkilendirilmiş beceri geliştirme etkinlikleri ve anlamlı öğrenmeyi hedefleyen etkinliklerin tümünün tema/konu etrafında bir araya getirilmesi/çerçevelenmesi.

L'ambiance d'apprentissage en classe est basée sur les propriétés communicatives suivantes :

- La communication se déroule en français autant que possible.
- La communication vise à créer du véritable sens.
- Les élèves se trouvent en situation d'écoute active et de communication comme les habitants des pays parlant cette langue dans la vie réelle.
- Les élèves utilisent leurs compétences linguistiques développées en français dans tous les domaines de l'apprentissage.
- A travers le matériel audiovisuel, les élèves rencontrent en permanence les structures et les mots utilisés en langue ciblée.
- Les élèves utilisent la langue de façon ludique à travers des activités de bricolage, de jeux corporels et de théâtre.
- Lorsque les élèves apprennent le français, ils acquièrent une vision plus haute de leur langue maternelle et la voient comme une partie importante de leur développement linguistique.
- L'utilisation de la langue maternelle n'est pas interdite ou bloquée. La langue maternelle est utilisée si c'est nécessaire. (Par exemple, pour donner des consignes compliquées, pour expliquer des structures difficiles).
- Les élèves sont soutenus et orientés par les enseignants qui les « comprennent » en souriant.
- Les enseignants sont présents dans la classe pour communiquer en français (et en turc si c'est nécessaire).
- Au lieu de finir les sujets du curriculum dans un temps limité, l'objectif de l'apprentissage est d'essayer d'approfondir la communication établie.
- Les élèves ne sont pas interrompus ou corrigés s'ils font des erreurs lorsqu'ils communiquent ; ils se concentrent sur la continuité de leur communication et ils corrigent leurs erreurs ultérieurement.
- Les élèves réutilisent les fonctions et les informations rencontrées dans les leçons précédentes et ils en renouvellent les compétences et les connaissances.
- La motivation des élèves augmentent lorsqu'ils réussissent les activités pour lesquelles ils doivent se dépasser mais qui restent faisables.
- Les élèves créent des produits qu'ils peuvent partager à l'école et à l'extérieur.
- Les parents sont encouragés à être partie-prenante et ils sont informés du développement des apprentissages de leur enfant par le biais des réunions parents-professeur.
- Les élèves développent leur compétence de communication en français en faisant « quelques choses avec cette langue » au lieu « d'apprendre quelques choses sur une langue ».

Sınıftaki öğrenme ortamımız aşağıdaki iletişimsel özelliklere dayandırılmaktadır:

- İletişim mümkün olduğunca Fransızca yürütülür.
- İletişim gerçek anlam oluşturmaya odaklıdır.
- Öğrenciler, gerçek yaşamda o dili konuşan ülkelerdeki insanlar gibi dinleme ve konuşma eylemlerinde bulunurlar.
- Öğrenciler, gelişen Fransızca becerilerini öğrenmenin her alanında kullanırlar.
- Öğrenciler, görsel ve işitsel araçlar yardımıyla hedef dilde kullanılan yapı ve sözcüklerle sürekli olarak karşılaşırlar.
- Öğrenciler dili ; el işleri, tüm bedensel tepki ve drama etkinlikleriyle eğlenceli bir şekilde kullanırlar.
- Öğrenciler, Fransızca öğrenirken kendi ana dillerine de saygı duyar ve bunu, dil gelişimlerinin önemli bir parçası olarak görürler.
- Ana dil kullanmamaya özen gösterilir fakat gerektiğinde kullanılır (Örn. karmaşık cümleler verirken, zor yapıları açıklarken).
- Öğretmen, öğrenciler Fransızca konuşurken hata yaptıklarında, hoşgörülü olur ve onları iletişim kurma konusunda destekler ve yönlendirir.
- Öğrenmenin amacı belirli bir zaman aralığında ders programındaki konuları işleyip bitirebilmek yerine kurulan iletişimi derinleştirmeye çalışmaktır.
- Öğrenciler iletişim kurarken hata yapmaları durumunda uyarılmaz ve düzeltilmez; iletişimin devamlılığına odaklanarak hatalar daha sonra düzeltilir.
- Öğrenciler, daha önceki derslerdeki edinimlerini tekrar tekrar kullanarak bilgi ve becerilerini yinelerler.
- Öğrenciler, kendilerini zorlayan ama yapılabilir etkinliklerin üstesinden başarıyla gelerek motivasyonlarını artırırlar.
- Öğrenciler okulda ve okul dışında paylaşacak ürünler ortaya koyarlar.
- Veliler sürecin bir parçası olmaları için cesaretlendirilirler ve veli toplantıları aracılığıyla çocuklarının öğrenme sürecinden haberdar olurlar.
- Öğrenciler "Bir dil hakkında sadece teorik bilgiler öğrenmek" yerine "o dili kullanarak" Fransızca iletişim becerilerini geliştirirler.

CURRICULUM DE L'ENSEIGNEMENT DE FRANÇAIS DES NIVEAUX 2 ET 3

Les propositions d'application

- Aller du connu vers l'inconnu. Commencer le cours surtout en utilisant les mots communs au turc et au français. (Par exemple docteur, zèbre, gorille). Donner la priorité aux éléments de medias et de culture qui sont aimés et connus par les enfants.
- Rappeler plusieurs fois dans la mesure du possible aux enfants que le français est facile et très divertissant.
- Ne pas corriger tout de suite les erreurs des enfants. Noter ces erreurs et les rappeler à la classe en utilisant souvent sa correction.
- Dans le curriculum de niveau 2, le type de mots et de structures est maintenu au minimum. Il y a à cela deux raisons principales. La première est de renforcer la motivation des élèves pour la langue en leur faisant aimer le français à travers des activités diverses. La deuxième est de favoriser la communication au lieu de favoriser le contenu. Donc essayer de communiquer beaucoup avec les élèves par le biais de questions-réponses et par la réutilisation des cours dans une ambiance naturelle où les activités apparaissent comme étant à la fois divertissantes et didactiques.
- Le curriculum doit être considéré comme une spirale et doit être appliqué ainsi. Il faut donc rappeler souvent les sujets et les activités précédentes afin de garder toujours actives les connaissances des élèves. Par exemple, lorsque vous travaillez le 6ème module, rappelez aux élèves la chanson et le contenu se trouvant dans le 2ème module. Ainsi, dans le temps qui reste, chantez ensemble et amusez-vous.
- Proposer aux élèves de chanter à leurs parents à la maison les chansons qu'ils ont apprises. Rappeler aux parents qu'ils doivent encourager et féliciter les élèves.
- Veiller à utiliser les « gros titres » lorsque vous parlez français (utiliser seulement quelques mots de contenu pour transmettre une idée ou un message. Cela peut se faire par le biais de la désignation des objets à travers l'accentuation et l'intonation). Par exemple :
  As-tu soif?→ « De l'eau ? » / Est-ce que c'est drôle ? → « Drôle? »
  Sortez vos crayons. → « Vos crayons ! » / C'est facile, n'est-ce pas ? → « Facile, hein ? »
- Dans le curriculum des niveaux 2 et 3, les compétences de compréhension écrite et d'expression écrite ne font pas partie des objectifs à développer. Les élèves ne doivent pas posséder de cahier de français. Les élèves doivent apprendre les chansons en écoutant et en répétant. Il ne faut pas passer par la compréhension écrite et par l'expression écrite pour enseigner les paroles des chansons ou les mots.
- Il peut être intéressant pour les enfants de ce niveau d'écouter une lecture à haute voix faite par l'enseignant. Lisez leur, même les paroles des chansons en utilisant la dramatisation, les gestes et les mimiques, en faisant des intonations, en imitant et en faisant attention aux accents.
- Le passage entre les unités doit être fluide. Même si vous faites attention à l'ordre des unités, il faut créer un lien entre l'unité précédente et l'unité suivante tout en intégrant l'une à l'autre.
- Soyez vigilants sur les différences culturelles. Il faut éviter des activités ou des comportements qui peuvent créer des habitudes incorrectes au niveau didactique et culturel chez les enfants (dire bööögğğ, yuk! öööö pour la nourriture).

Uygulama Önerileri

- Bilinenden bilinmeyene doğru gidiniz. Özellikle Türkçe ve Fransızcada ortak olan sözcüklerden yararlanarak derse başlayınız (Örn. docteur, zèbre, gorille). Çocukların sevdiği ve bildiği medya ve kültür ögelerine de öncelik veriniz.
- Çocuklara Fransızcanın kolay ve çok zevkli olduğunu elden geldiğince hatırlatınız.
- Çocukların yaptıkları hataları anında düzeltmeyiniz. Hataları not ederek ve sık sık kendiniz doğru kullanarak sınıfa hatırlatınız.
- 2. sınıf ders programında gerek sözcük gerekse yapı çeşitleri en az seviyede tutulmuştur. Bunun iki temel nedeni vardır. Birincisi öğrencilere yaptırılan etkinliklerle Fransızcayı sevdirerek motivasyonlarını ve dile olan ilgilerini artırmak. İkincisi ise içerikten çok iletişime ağırlık vermek. Dolayısıyla derslerde etkinlikler eğlenceli ve öğretici geçiyorken öğrencilerle bol bol doğal ortamda soru yanıt ve tekrar tekrar kullanım yoluyla iletişim kurmaya gayret ediniz.
- Ders programı sarmal olarak düşünülmeli ve öyle uygulanılmalıdır. Önceki konuları ve etkinlikleri sık sık hatırlatarak öğrencilerin bilgilerini canlı tutunuz. Örneğin ; 6. modül işlenirken arta kalan zamanda 2. modülde yer alan şarkıyı ve içeriği öğrencilere hatırlatınız, şarkıyı hep beraber söyleyip eğleniniz.
- Öğrencilere sık sık evlerinde ailelerine öğrendikleri şarkıları söylemelerini öneriniz. Velilerle görüşerek öğrencileri yüreklendirmelerini ve onları takdir etmelerini hatırlatınız.
- Fransızca konuşurken “gros titres ” kullanmaya özen gösteriniz (bir fikri ya da mesajı iletmek için yalnızca birkaç içerik sözcüğünü kullanmak ki çoğunlukla nesnelerin vurgu ve tonlama ile zenginleştirilerek isim lendirilmesi yoluyla olur). Örnek:

  As-tu soif?→ « De l’eau ? » / Est-ce que c’est drôle ? → « Drôle? »

  Sortez vos crayons. → « Vos crayons ! » / C’est facile, n’est-ce pas ? → « Facile, hein ? »
- 2. ve 3. sınıf ders programlarında 4 temel beceriden Okuma ve Yazma öğretimi geliştirilmesi gereken hedefler arasında değildir. Öğrencilerin Fransızca defterleri olmamalıdır. Öğrenciler şarkıları dinleyerek ve tekrar ederek öğrenmelidirler. Şarkı sözlerini ya da sözcükleri öğretmek için okuma ve yazma yolu seçilmemelidir.
- Öğretmenin sesli okuması bu düzey öğrenciler için ilgi çekicidir. Onlara şarkı sözlerini dahi dramatizasyon ve mimik-jest kullanarak, taklit ederek ve vurgulamalara dikkat ederek okuyunuz.
- Üniteler arasında geçiş akıcı olmalıdır. Her ne kadar sırayla gidilecek olsa da bir sonraki ünite önceki ünitede öğrenilenlerle ilişkilendirilmeli ve böylece birbirlerine entegre edilmelidir.
- Kültürel farkındalıklara dikkat ediniz. Bunu yaparken eğitimsel ve kültürel olarak çocuklarda yanlış davranış ve alışkanlıklar oluşturabilecek etkinlik ve hareketlerden uzak durunuz (gıdalara ; bööööğğ, yuk! öööö demek gibi).

GENRE DE TEXTES PROPOSES PAR LES ETAPES

Genre	Etapes 1 et 2	Etape 3*
	Types de texte	Type de texte
Narrations	Dessins animés Chansons Fables Contes Poèmes Systèmes avec rimes Comptines	Textes biographiques Journaux intimes Narrations humoristiques Humour Narrations individuelles Jeux Phrases difficiles à prononcer
Textes informatifs	Publicités Titres Graphiques et figures Coupons Consignes Listes Menus Signes d'avertissements Dictionnaires à image Posters Produits (Etiquettes, boîtes, annonces)	Brochures Catalogues Encyclopédie d'enfant Dictionnaires Cartes Informations Questionnaires et enquêtes Recette Météo Programmes télévisés/Informations Enregistrements radio Podcasting
Textes interactifs	Cartes Conversations Narrations dessinées Notes, Annonces et messages Cartes postales	Courriels Lettres officielles Lettres personnelles Conversations téléphoniques

*** Les textes utilisés à l'étape 1 et à l'étape 2 peuvent aussi être utilisés à l'étape 3.**

ASAMALARA GÖRE ÖNERILEN METİN ÇESITLERI

Türleri	1. ve 2. Basamak	3. Basamak*
	Metin Çeşitleri	Metin Çeşitleri
Anlatılar	Çizgi filmler Şarkılar Fabller Masallar Şiirler Kafiyeli dizgeler Tekerlemeler	Biyografik Metinler Günceler Esprili Anlatılar Mizah Bireysel Anlatılar Oyunlar
Bilgi Metinleri	Reklamlar Başlıklar Grafik ve Şekiller Kuponlar Yönergeler Listeler Menüler Uyarı Levhaları Resimli Sözlükler Posterler Ürünler (Etiketler, Kutular, İlanlar) İşaretler Tablolar	Broşürler Kataloglar Çocuk Ansiklopedileri Sözlükler Haritalar Haberler Sormacalar ve Anketler Tarifler Hava Raporları TV Programları/Haberler Radyo Kayıtları Podcastlar
İnteraktif Metinler	Kartlar Sohbetler Çizgi Anlatılar Notlar, Bildiriler ve Mesajlar Posta Kartları	E-postalar Resmi Yazışmalar/Mektuplar Bireysel Yazışmalar/Mektuplar Telefon Konuşmaları

*** 1. ve 2. Basamakta kullanılan metinler 3. basamakta da kullanılabilir.**

COMPETENCES COMMUNICATIVES ET EXEMPLES POUR LES ETAPES 1 ET 2

Compétences communicatives	Exemples
S'excuser	Excusez-moi.
Demander la permission	Est-ce que je peux entrer ?
Demander le nom de quelqu'un	Comment t'appelles-tu ?
Décrire un personnage	Le petit chaperon rouge est une fille. Elle a 9 ans.
Décrire les lieux	Ma ville est grande. C'est la capitale.
Décrire la taille et la forme	C'est carré et grand.
Dire la météo	Il y a du soleil.
Raconter les actions au présent	Elle joue dans le parc.
Raconter les activités quotidiennes	Tous les jours je vais à l'école à 9 heures.
Exprimer la capacité	Je peux courir mais je ne peux pas voler.
Remercier	Merci beaucoup
Exprimer des besoins / des souhaits	Je veux de l'eau. / Tu dois rester au lit.
Exprimer les sentiments	Je suis heureuse.
Exprimer les goûts	J'aime les bananes.
Exprimer les obligations	Je dois aider ma mère.
Exprimer la quantité	Il y a 5 crayons.
Donner et de répondre à des simples consignes	Ouvre la fenêtre.
Conseiller	Reste au lit.
Identifier les pays	Je suis Turc. Ankara est en Turquie.
Faire des phrases simples	Je vais à l'école
Faire des demandes simples	Peux-tu fermer la fenêtre s'il te plait ?
Suggérer	Allons jouer !
Nommer les couleurs	C'est jaune.
Nommer des objets	C'est un sac.
Nommer les saisons	C'est l'été.
Donner son opinion	C'est amusant.
Localiser	Le lit est devant la fenêtre.
Parler au passé	J'ai regardé la télévision hier.
Exprimer la possession	C'est ma voiture. J'ai deux chats.
Parler sur les différents cultures	Paris est une grande ville. Pierre aime les croissants et le café.
Dire à quelqu'un ce qu'il doit faire	Lève-toi !
Dire la date et l'heure	Aujourd'hui c'est Lundi 9 septembre 2013. Il est 9 heures.
Décrire les métiers	Mon père est docteur.
Saluer et se présenter	Bonjour, je m'appelle ...
Comparer	Ankara est plus grand que Bolu.
Exprimer le but	Je vais à Kütahya pour voir ma grand-mère.
Dire les jours de la semaine	Aujourd'hui c'est Samedi.
Présenter quelqu'un	C'est mon père.
Accepter et refuser	Non, merci. D'accord.
Parler au futur	Je vais aller à İstanbul.
Exprimer la cause	Je veux être vétérinaire parce que j'aime les animaux.

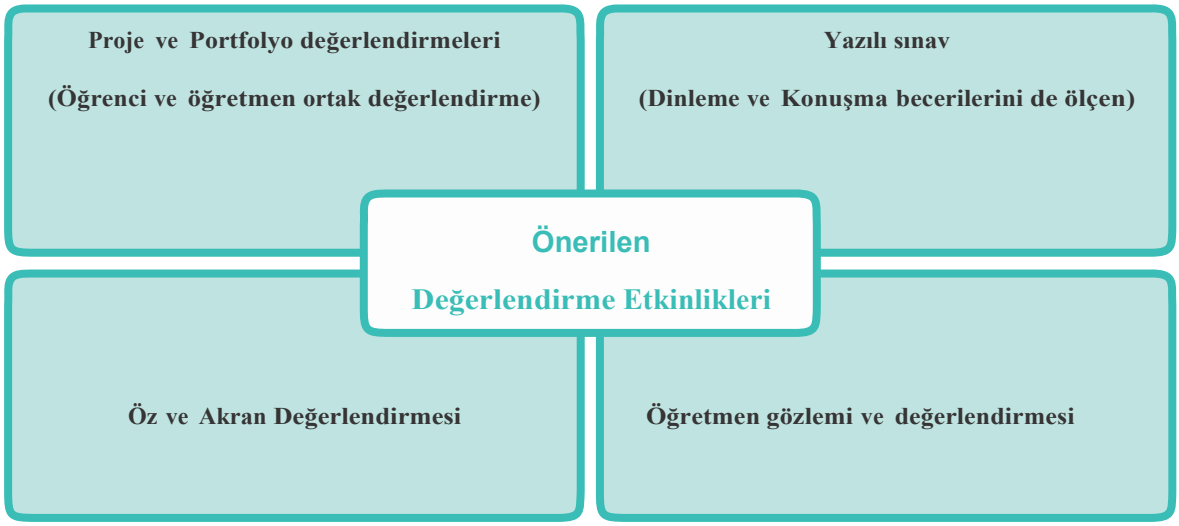
COMPETENCES COMMUNICATIVES ET EXEMPLES POUR L'ETAPE 3*

Compétences communicatives	Exemples
Exprimer les sentiments	C'était formidable.
Donner une suite de consignes	Premièrement mets de l'eau dans une casserole. Puis ajoute les pâtes et fais cuire.
Exprimer la fréquence	Il fait 5 entrainements par semaine.
Donner consignes / Conseiller	Il ne faut pas chasser les animaux.
Indiquer le chemin	Vas tous droit, tourne à gauche.
Donner son opinion	Je pense que c'est effrayant.
Faire des plans	Nous allons aller au cinéma demain.
Exprimer le préférences	Je préfère les concerts de Jazz.
Donner des explications et des raisons	Il va à Nice pour visiter la ville.
Faire une conversation téléphonique	Puis-je parler avec Fatih ?
Inviter	Veux-tu venir chez moi, ce soir ?
Parler sur l'avenir	Tu vas avoir 2 enfants.
Faire des comparaisons	Elle est plus maigre que moi.
S'excuser avec la cause	Je ne peux pas venir parce que je dois garder ma sœur.

***Les compétences communicatives pour les étapes 1 et 2 peuvent être utilisées dans le 3ème étape.**

EVALUATION

Evaluation des projets et des portfolios
(coopération entre élève - professeur)
Examen écrit
(contenant les compétences de compréhension orale et production orale)
Evaluation proposée pour toutes les étapes
Auto-évaluation ou évaluation mutuelle
Observation et évaluation par le professeur


Proje ve Portfolyo değerlendirmeleri
(Öğrenci ve öğretmen ortak değerlendirme)
Yazılı sınav
(Dinleme ve Konuşma becerilerini de ölçen)
Önerilen
Değerlendirme Etkinlikleri
Öz ve Akran Değerlendirmesi
Öğretmen gözlemi ve değerlendirmesi

REFERENCES

Austin J.-L., Quand dire, c'est faire, Paris, Seuil, 1962.

Cameron, L. (2001). Teaching languages to young learners. Cambridge, England: Cambridge University Press.

Conseil de l'Europe (CE), Conseil de la Coopération culturelle, Comité de l'éducation, division des langues vivantes, Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, Paris, Didier, 2001. (Version en ligne : www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_FR.pdf).

Cuq J.-P., Gruca I., Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG, 2002.

Cuq J.-P. (dir.), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International

Elyıldırım, S., & Ashton-Hay, S. (2006). Creating positive attitudes towards English as a foreign language. English Teaching Forum, 44(4). Retrieved from http://eprints.qut.edu.au/12256/

Hale, S. L., & Cunningham, S. A. (2011). Evidence based practice using a thematic based unit for language development. Paper presented at the Texas Hearing Speech Language Association (TSHA) Annual Convention, Houston, TX.

Hymes, D. H. (1972). On communicative competence. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics: Selected readings (Part 2, pp. 269-293). Harmondsworth, England: Penguin.

Krashen, S. (1988). Second language acquisition and second language learning. New York, NY: Prentice Hall.

Mirici, İ. H. (2008). Development and validation process of a European language portfolio model for young learners. Turkish Online Journal of Distance Education, 9(2). Retrieved from http://tojde.anadolu.edu. tr/tojde30/index.htm

Richards, J. C. (2006). Communicative language teaching today. New York, NY: Cambridge University Press.

Rodriguez, T. A. (2001). From the known to the unknown: Using cognates to teach English to Spanish-speaking literates. Reading Teacher, 54(8), 744-746.

Vigner G., La grammaire en FLE, Paris, Hachette, 2004.

Widdowson, H. G. (1978). Teaching language as communication. Oxford, England: Oxford University Press.

2. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI

Fransızca öğrenmeye yeni başlayan çocukların yabancı dil öğrenmeyi sevmeleri ve bir yabancı dili öğrenirken kendilerine güvenerek dil öğreniminin zevkli bir süreç olduğunu benimsemeleri önemlidir. İkinci Sınıf Fransızca Öğretim Programı işte bu gereksinim üzerine kurulmuş olup esas hedefi dili öğrenen/kullananlarda yabancı dil öğrenme sevgisini oluşturmaktır. İkinci sınıfın kazanımları ; renkler, sayılar, sınıfta kullandığımız eşyalar, hayvanlar, meyveler, bedenimizdeki organlar, evimizdeki oda ve eşyalarla ilgili temel sözcükleri Fransızcanın ses bilgisiyle ilişki kurarak öğrenmiş olmak ve selamlaşma, kendini tanıtma, eşyaları betimleme gibi temel günlük dil işlevleriyle öğrenilen sözcükleri kullanarak yabancı dili severek öğrenmektir. Bunu yaparken de dili öğrenen/kullananların eğlenceli görsel, işitsel ve görsel-işitsel araçlar- la zenginleştirilmiş oyun temelli etkinlikler aracılığıyla öğrenmeleri planlanmıştır. Dolayısıyla öğrencilerin/dil kullanıcılarının yakın çevrelerini oluşturan sınıf, oyunlar, lunapark, kır, piknik ve geziler, evimiz ve okul bahçesi gibi ortam ve mekânlar seçilmiştir. Dili öğrenen/kullananların dinleme ve konuşma becerilerinin ağırlıklı olarak kullanıldığı iletişimsel bir öğrenme ve öğretme yöntemi resimli sözlükler, şarkılar, masal ve çizgi film kahramanları, boyama ve kesme-yapıştırma gibi sanat ve oyun temelli etkinlikleri temel almıştır. Ayrıca on sözcüğü geçmeyen okuma ve yazma etkinlikleri ders dışı etkinliklerde (ev ödevi, proje ve portfolyo çalışmaları gibi) kullanılmaktadır. Bu sınıfta, dili öğrenen/kullananların http://adp.meb.gov.tr adresinde bulunan portfolyo değerlendirme çalışmalarına bireysel olarak katılmaları özendirilmelidir. Dosyaların içerikleri dili öğrenen/kullananların bireysel portfolyosuna konulmalı ve öğrencinin gelişimi takip edilmelidir.

Temel Düzey Kullanıcı

Giriş ya da Keşif Düzeyi (A1) Ortak Yeti Açıklamaları

Sıradan ve gündelik deyişlerle somut gereksinimleri karşılamayı hedefleyen son derece yalın ifadeleri anlayabilir ve kullanabilir. Kendini veya bir başkasını tanıtabilir ve bir kişiye, kendisiyle ilgili sorular sorabilir. (Örneğin ; oturduğu yer, ilişkileri, sahip olduğu şeyler vb.) Ayrıca aynı türden sorulara yanıt verebilir. Eğer kendisiyle konuşan kişi yavaş ve tane tane kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyorsa o kişiyle basit bir biçimde iletişim kurabilir.

2. SINIF / 2ème NIVEAU

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
1 ***Les Mots Transparents***	**Enoncer les mots transparents** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables d'identifier les mots transparents entre le français et le turc. • Les élèves doivent être capable d'associer les mots écrits dans les deux langues. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables d'utiliser les mots corrects pour identifier les personnages, les objets ou les animaux.	une ambulance un ballon un café un docteur / une danse de l'électrique le football / un film un gorille / un garage un hôtel l'internet le judo un kangourou / un kilo une lampe / un lavabo un microphone une note un orchestre un pique-nique / un passeport une radio / un restaurant un sport une télévision / un train une université une vidéo / un wagon un yo-yo / un yaourt / le yoga un zèbre C'est un/une ... (C'est le/la ...) ... ambulance/ballon/ etc.	**Supports** Dessins animés Affiches Dessins Cartes d'image Chansons Comptines Objets réels Flashcards **Activités** Dramatisation Jeu de memory Jeux de mimes Jeux de mains Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes	**Projet** • Les élèves préparent un dictionnaire visuel qui montre les mots qu'ils ont appris en français **Dossier** •Les élèves commencent à s'évaluer avec le portfolio européen des langues.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
2 ***La Rencontre***	**Saluer et se présenter** **Dire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capable de comprendre des salutations simples lorsqu'ils rencontrent des personnes. • Les élèves doivent être capables de comprendre la présentation d'autrui. **Production Orale** • Les élèves doivent être capable de répondre aux rituels. • Les élèves doivent être capables de poser des questions pour s'informer sur quelqu'un. • Les élèves doivent être capables de présenter quelqu'un. **Interaction Culturelle** • Les élèves doivent être capables d'identifier les salutations dans d'autres langues que le turc et le français.	Comment tu t'appelles ? — Je m'appelle ... — Je suis Alex. — Alex. Comment ça va ? — Ça va bien. Merci. — Ça va merci. Et toi, comment ça va ? — Bien, merci. Bonjour! Salut! Bonne journée! Bon après-midi! Bonsoir! Bonne nuit! Au revoir! A bientôt! Hello! Salaam! Hallo! Hi! Hola! Guten Tag! Ciao! Ahlan we Sahlan! Hej! Ni Hao!	**Supports** Dialogues Chansons Comptines Marionnettes **Activités** Dramatisation Dialogues Jeux de mains Activités orales Activités d'écoutes Cartes d'images Chansons/Poèmes mimés Jeux de mimes Motricité fine : graphisme, découpage Coloriage	**Projets** • Les élèves préparent des masques représentant des personnages imaginaires et se présentent à l'oral. • Les élèves préparent une affiche qui montre les salutations dans les autres langues. • Les élèves enregistrent leurs dialogues de présentation.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
3 ***Dans la Classe***	**S'excuser** **Remercier et répondre à des remerciements** **Donner et répondre à de simples consignes** **Demander quelque chose** **Dire à quelqu'un ce qu'il doit faire** **Dire les jours de la semaine** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des simples consignes de classe. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de répondre oralement aux consignes données et exécuter les consignes demandées. • Les élèves doivent être capables de dire des consignes à faire dans la classe. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander la reformulation des consignes dites par le professeur.	Pouvez-vous répéter ? Excusez-moi ! Je suis désolé. Ouvre/ Ferme/ ... ... la fenêtre. ... la porte. Silence. S'il vous plait Dire ... ... bonjour/salut/au revoir. Asseyez-vous/Assieds-toi. Levez-vous / Lève-toi. Merci. Colorie ... Découpe ... Dessine ... Colle ... Pose... Associe ... Prends ... ... le masque Tourne ... ... à droite. ... à gauche. Aujourd'hui c'est quel jour ? lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche	**Supports** Dessins Cartes de consignes Chansons **Activités** Dessins / Coloriages Chansons / Comptines Dialogues Jeux de mimes Jeux de cartes Jeux de mémori Activités d'écoute Activités d'orales Dialogues en interaction Ecoute d'enregistrements de dialogues Dramatisation	**Projets** • Les élèves jouent à "Jacques a dit" à partir des consignes dites par le professeur : "Asseyez-vous", "Levez-vous", etc... • Les élèves font un calendrier de la semaine avec des images.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
4 ***Les Nombres***	**Décrire les objets/les personnes** **Exprimer la quantité** **Dire des demandes simples** **Nommer des objets** **Dénombrer** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables d'identifier et comprendre le nom des objets et du matériel de la classe. • Les élèves doivent être capables d'identifier les nombres de 1 à 10. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre et de dire le nom correct des objets dans des situations définies. • Les élèves doivent être capables de dire les nombres et d'exprimer la quantité des choses.	un sac - des sacs un livre - des livres une table - des tables une colle - des colles une gomme - des gommes un tableau - des tableaux les ciseaux Compte Nombres de 1 à 10 Combien y a-t-il de ...? ... quatre (crayons). ... cinq (sacs). ... sept (livres). Quel âge as-tu ? — J'ai 7 ans.	**Supports** Fiches d'activités sur les nombres Fiches d'activités sur le matériel de classe Chansons **Activités** Dessins et coloriage Chansons Jeux de mimes Dramatisation Jeux de mémori Activités d'écoutes Activités orales Jeux de mains	**Projets** • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur le matériel de classe • Par groupe de deux, les élèves préparent un Jeu de memory sur les nombres

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
5 ***Les Couleurs***	**Identifier les objets et les personnes** **Exprimer les goûts** **Exprimer des demandes simples** **Nommer les couleurs** **Dénombrer** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre la couleur des objets. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire ce qu'ils aiment. • Les élèves doivent être capables de dire la couleur des objets. • Les élèves doivent être capables de dire ce qu'ils possèdent. • Les élèves doivent être capables de dire le nombre et la quantité des objets.	noir, bleu, marron, vert, orange, rose, violet, rouge, blanc, jaune aimer / ne pas aimer Qui es-tu? — Bonjour, je suis Bob l'éponge. Je suis jaune. Je suis noir et blanc J'aime le rouge et le bleu. J'ai un livre rouge. C'est de quelle couleur ? — Vert. — C'est vert. Combien y a-t-il de crayons verts ? — Trois.	**Supports** Dessins animés Affiches Dessins Cartes d'image Chansons Objets réels Flashcards **Activités** Dramatisation Jeu de memory Jeux de mimes Jeux de mains Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent une affiche sur les couleurs et la présente oralement. • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur ce qu'ils possèdent (j'ai un sac bleu, ...).

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
6 ***Les Actions***	**Dire des phrases simples** **Faire des demandes simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre les simples consignes. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de proposer une action à quelqu'un.	Allez on ... ... danse. ... saute / grimpe. ... joue (cache-cache). ... court. ... chante. ... glisse. ... se balance. ... marche. ... vole. ... tourne. ... nage. **Est-ce que tu danses ?** —Oui, je danse. — Oui! — Non, je ne danse pas.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Dramatisation Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur les actions. • Les élèves décrivent l'image avec "je" (je danse, je chante, etc...).

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
7 ***Les Parties du Corps***	**Dire des phrases simples** **Exprimer la possession** **Dire des consignes à exécuter** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre le nom des parties du corps. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de montrer et de dire les noms des parties du corps. • Les élèves doivent être capables de dire des consignes à exécuter. • Les élèves doivent être capables de réagir (en montrant et disant) aux consignes simples et orales du professeur à partir d'image.	une oreille - des oreilles un œil - des yeux un doigt - des doigts une main - des mains un bras - des bras une jambe - des jambes un pied - des pieds une tête une bouche un nez Qu'est-ce que c'est? — C'est mon doigt. — C'est ma main. Regarde mon nez. Montre ta tête. Lève ta main. Touche tes pieds.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Dramatisation Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves apportent ou dessinent une image sur les parties du corps puis ils montrent / écrivent le nom des parties du corps. • Les élèves chantent la chanson "tête, épaules et genoux, pieds".

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
8 ***Les Animaux Domestiques***	**Faire des demandes simples** **Localiser les animaux / les objets dans l'espace** **Compréhension orale** • Les élèves doivent être capables d'identifier certains animaux domestiques. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire le nom des animaux domestiques. • Les élèves doivent être capables de dire la place de l'animal. • Les élèves doivent être capables de décrire l'animal à partir du vocabulaire acquis. • Les élèves doivent être capables de réagir (en montrant et disant) aux consignes simples et orales du professeur à partir d'image.	un oiseau - des oiseaux un chat - des chats un chien - des chiens un poisson - des poissons un lapin - des lapins une tortue - des tortues Qu'est-ce que c'est ? — C'est un chat. Où sont les oiseaux ? — Les oiseaux sont ... ... sur un arbre. ... dans l'aquarium. ... devant la maison. ... derrière l'école. ... sous la table.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Dramatisation Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent un dictionnaire visuel montrant les animaux domestiques avec leur nom. a) un poisson bleu, un chien vert, etc. b) deux chats, trois lapins, etc. • Les élèves préparent une grande affiche en dessinant les animaux qu'ils ont appris et ils écrivent leur nom au dessous. Ils l'affichent dans l'école.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
9 ***Les Fruits***	**Exprimer les goûts** **Donner et réagir à des consignes simples** **Faire des phrases simples** **Dire des consignes à exécuter** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le nom des fruits. • Les élèves doivent être capables de comprendre des questions simples **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire le nom des fruits et le nom des fruits qu'ils aiment. • Les élèves doivent être capables de donner des consignes à exécuter.	un fruit - des fruits une pomme - des pommes une banane - des bananes une orange- des oranges une pêche - des pêches un citron - des citrons une fraise- des fraises une poire - des poires un abricot - des abricots Est-ce que tu aimes les pommes ? —Oui, j'aime les pommes. — Non, je n'aime pas les pommes. Est-ce que tu manges des pommes ? —Oui, je mange des pommes. — Non, je ne mange pas de pommes. Montre moi les pommes ! Donne moi des bananes ! Mange des oranges ! Colorie les citrons ! Coupe les pêches !	**Supports** Menus Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Dramatisation Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Question - réponse Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves dessinent un jardin de fruit. • Les élèves préparent une brochure de supermarché avec du découpage / collage.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
10 ***Les Animaux***	**Exprimer la capacité** **Exprimer les goûts** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre les noms des animaux. • Les élèves doivent être capables de comprendre des questions sur ce qu'ils peuvent faire. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire le nom des animaux qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas. • Les élèves doivent être capables de dire ce que les animaux peuvent faire.	une poule - des poules une vache - des vaches un âne - des ânes un canard - des canards un éléphant - des éléphants une grenouille - des grenouilles un cheval - des chevaux un lion - des lions un singe - des singes un serpent - des serpents un crocodile - des crocodiles un ours - des ours un loup - des loups Le singe peut sauter. L'éléphant ne peut pas sauter. Peux-tu courir? — Oui, je peux. — Non, je ne peux pas. — Je peux courir mais je ne peux pas voler. Je suis une grenouille, je peux nager. Qu'est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? J'aime les singes, mais je n'aime pas les serpents.	**Supports** Histoire Fables Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Dramatisation Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Question - réponse Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Jeu de devinette Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur les animaux avec leur nom. a) une vache violette, un cheval blanc, etc. b) quatre serpents, etc. • Les élèves jouent avec les gestes et les cris des animaux. **Dossier** • Les élèves complètent le portfolio Européen des langues.

3. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI

İkinci sınıf ders programı özellikle Fransızca öğrenmeye yeni başlayan çocukların yabancı dil öğrenmeyi sevmeleri ve bir yabancı dili öğrenirken kendilerine güvenerek dil öğreniminin zevkli bir süreç olduğunu benimsemeleri üzerine kurulmuştu. Üçüncü Sınıf Fransızca Öğretim Programı da ikinci sınıfta hedeflenen kazanımların üzerine kurulmuş olup esas hedefi ikinci sınıf programında yer alan konuların genişletilerek dili öğrenenlere/kullananlara sınıf ortamından daha da uzakta bulunan top- lumsal ve coğrafi konu ile durumlarda dili kullandırarak yabancı dil öğrenme sevgisini oluşturmaya devam etmektir. Üçüncü sınıfın kazanımları ; aile ve akrabalık ilişkileri, insanları betimlerken kullanılabilecek temel sıfatlar, şehrimizde bulunan bina ve yaşam alanları, hava durumu, karşılıklı konuşmalarımız içinde geçen temel eylemler (fiil- ler), hayvanlar, taşıtlar, duygularımız, oyuncaklarımız, evimizde yer alan odalar ve kullandığımız eşyalar gibi günlük yaşamımızda önemli olan nesne, yer ve canlılarla ilgili temel sözcükleri Fransızcanın ses bilgisiyle ilişki kurarak öğrenmiş olmak ve soru sorma, kişileri tanıtma, yer ve hava durumunu sorma, hayvanlar, yerler ve şekiller gibi konuları kullanarak basit ancak gerekli bilgileri öğrenme gibi günlük dil işlevlerini kullanarak eğlenceli bir şekilde yabancı dili severek öğrenmektir. Bunu yaparken de dili öğrenen/kullananların eğlenceli görsel, işitsel ve görsel-işitsel araçlarla zenginleştirilmiş oyun temelli etkinlikler aracılığıyla öğrenmeleri planlanmıştır. Bu nedenle dili öğrenen/kullananların yakın çevrelerini oluşturan sınıf, oyunlar, lunapark, kır, piknik ve hayvanat bahçesi gezileri, evimiz ve okul bahçesi gibi ortam ve mekânlar seçilmiştir. Dili öğrenen/kullananların dinleme ve konuşma becerilerinin ağırlıklı olarak kullandığı iletişimsel bir öğrenme ve öğretme yöntemi Tüm Bedensel Tepki etkinlikleri, resimli sözlükleri kullanma, şarkı söyleme, masal ve çizgi film kahramanları hakkında konuşma, boyama ve kesme-yapıştırma gibi sanat ve oyun temelli etkinlikleri temel alınmıştır. Ayrıca dili öğrenen/kullananlar hazırladıkları projelerle öğrendikleri dili üretim odaklı olarak kullanmaya da özendirilirler. On sözcüğü geçmeyen okuma ve yazma etkinlikleri ders dışı etkinliklerde (ev ödevi, proje ve portfolyo çalışmaları gibi) kullanılmaktadır. Bu sınıfta, dili öğrenen/kullananların http://adp.meb.gov.tr adresinde bulunan portfolyo değerlendirme çalışmalarına bireysel olarak katılmaları özendirilmelidir. Dosyaların içerikleri dili öğrenen/kullananların bireysel portfolyosuna konulmalı ve öğrencinin gelişimi takip edilmelidir.

Temel Düzey Kullanıcı

Giriş ya da Keşif Düzeyi (A1) Ortak Yeti Açıklamaları

Sıradan ve gündelik deyişlerle somut gereksinimleri karşılamayı hedefleyen son derece yalın ifadeleri anlayabilir ve kullanabilir. Kendini veya bir başkasını tanıtabilir ve bir kişiye, kendisiyle ilgili sorular sorabilir. (Örneğin ; oturduğu yer, ilişkileri, sahip olduğu şeyler vb.) Ayrıca aynı türden sorulara yanıt verebilir. Eğer kendisiyle konuşan kişi yavaş ve tane tane kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyorsa, basit bir biçimde iletişim kurabilir.

3. SINIF / 3ème NIVEAU

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
1 ***Jeu de l'oie***	**Demander la permission** **Donner et réagir à des consignes simples** **Exprimer des demandes simples** **Dénombrer** **Dire des consignes à éxécuter** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le vocabulaire sur les jeux. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre des nombres de 11 à 30. • Les élèves doivent être capables de comprendre des consignes simples et courtes pour jouer. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire des nombres de 11 à 30. Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions avec le lexique acquis. • Les élèves doivent être capables de donner des consignes à quelqu'un pendant le jeu. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de poser des questions pour mieux comprendre les consignes du professeur.	demander répondre regarder épeler lancer tourner commencer s'arrêter finir attendre avancer reculer sauter gagner perdre Les nombres de 11 à 30 Est-ce que tu es prêt ? — Oui, je suis prêt. Lance le dès ! Est-ce que je peux jouer ? Est-ce que je peux continuer ? Répète s'il te plait / Répétez s'il vous plait. Je n'ai pas compris.	**Supports** Planche du jeu de l'oie Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Jeu de l'oie Interactions Jeu de memory Question - réponse Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Jeu de devinette Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves préparent une planche du jeu de l'oie et jouent avec leurs amis. **Dossier** • Les élèves commencent à s'évaluer avec le portfolio européen des langues.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
2 ***Ma famille***	**Présenter les membres de la famille** **Faire des phrases simples** **Exprimer la possession** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre les membres de la famille. • Les élèves doivent être capables de comprendre des questions sur la famille. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de répondre aux questions sur la famille. • Les élèves doivent être capables de présenter leur famille à partir d'images.	une famille - des familles une mère - des mères un père - des pères une sœur - des sœurs un frère - des frères une tente - des tentes un oncle - des oncles un cousin - des cousins une cousine - des cousines un grand-père - des grands-pères une grand-mère - des grands-mères Qui est-ce ? — C'est mon ... — C'est ma ... — Ce sont mes ...	**Supports** Photos de famille Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes **Activités** Dramatisation Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves apportent des photos de famille et préparent un arbre généalogique. • Les élèves enregistrent les voix de leur famille, puis présentent leur enregistrement dans la classe.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
3 ***Les personnages***	**Décrire des personnages** **Exprimer la capacité** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre la description physique des personnages. • Les élèves doivent être capables de comprendre des consignes simples orales à partir d'images sur les personnages et leur capacité à faire. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de décrire un personnage à partir d'images. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la description. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la capacité à faire des personnes.	grand(e)/ petit(e) gros (se) / mince(e) vieux (vieille) / jeune fort(e) / faible nager voler courir grimper danser sauter chanter Est-ce qu'il est fort ? — Oui, il est fort. — Non, il n'est pas fort. Est--ce qu'elle peut courir ? — Oui elle peut courir. — Non, elle ne peut pas.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves apportent les photos de leur famille et disent ce que les membres de famille peuvent faire. • Les élèves préparent une affiche sur un héros ou un animal qui montre ce qu'il peut faire.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
4 ***Les sentiments***	**Décrire des actions au présent** **Exprimer des sentiments** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le vocabulaire sur les sentiments. • Les élèves doivent être capables de comprendre des consignes simples orales à partir d'images sur les actions. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les sentiments. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les actions.	être ... ... faché (s) ... énergétique / fatigué(e) ... heureux (heureuse) / triste ... content(e) ... étonné(e) ... surpris(e) bien/mal avoir ... ... faim ... froid ... peur ... chaud Je suis heureuse. Je me sens bien. Que fait Marie ? — Elle / Il ... ... cuisine. ... crie. ... danse. Qu'est-ce que tu fais ? — Je ... ... mange. ... joue. ... chante. ... travaille.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une affiche colorée sur ce que les personnages font dans l'école ou dans la ville. • Les élèves apportent leurs photos et se décrivent avec des actions (C'est moi, je nage. C'est mon frère, il court. etc.).

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
5 ***Les jouets et les jeux***	**Dire la forme et la taille des objets** **Exprimer la quantité** **Faire des phrases simples** **Dire la couleur des objets** **Exprimer la possession** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le nom des formes et des tailles. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le nom des jouets. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre des consignes simples orales à partir d'images sur la forme des objets ou des jouets. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la forme des objets. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la quantité des objets. • Les élèves doivent être capables de dire le nom et la quantité des jouets qu'ils possèdent.	un ballon - des ballons un cube - des cubes une voiture - des voitures une poupée - des poupées un nounours - des nounours un jouet - des jouets un cerf-volant - des cerfs-volants un lego - des legos un vélo - des vélos des patins rond, carré Est-ce qu'il est rond ? — Oui, il est rond. — Non, il est carré. Il est jaune et rond. Elle est carrée. Mon ballon est vert. C'est un vélo jaune. Combien y a-t-il de ballons ? — Trois. — Il y a trois ballons. Est-ce que tu as une poupée ? — Oui, j'ai une poupée. — Non, je n'ai pas de poupée. J'ai trois ballons et un vélo.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Devinette Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur les jouets avec leur nom. a) un ballon noir, un vélo rouge, etc. b) une carte carrée, un ballon rond, etc. • Les élèves apportent leur jouet préféré et le présente à leurs amis.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
6 ***Ma Maison***	**Dire la forme et la taille** **Faire des phrases simples** **Localiser les objets dans l'espace** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre des pièces de la maison. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre des consignes simples orales à partir d'images sur les pièces de la maison. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire les noms des pièces de la maison. • Les élèves doivent être capables de dire la place des objets dans une maison.	la maison la salle de bain les toilettes la chambre le salon la cuisine la salle à manger un lit - des lits une chaise - des chaises une table - des tables un ordinateur - des ordinateurs un fauteuil - des fauteuils un canapé - des canapés une télévision - des télévisions une douche - des douches un placard - des placards un frigo - des frigos Est-ce que c'est grand(e) ou petit(e) ? — Oui c'est grand. — Oui, c'est une grande chambre. Où est ...? — Il est dans la salle de bain. — Il est sous le lit. — Elle est sur la table.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves dessinent leur maison et la présentent dans la classe. • Les élèves apportent des images sur la maison et les décrivent.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
7 ***Dans la Ville***	**S'excuser** **Localiser** **Faire des phrases simples** **Localiser les personnages** **Indiquer la direction** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le nom des immeubles de la ville. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre des consignes simples orales à partir d'images sur les places dans la ville. • Les élèves doivent être capables de comprendre des questions **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire la localisation des immeubles. • Les élèves doivent être capables de répondre aux questions. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de s'excuser quand ils ne peuvent pas répondre aux questions.	la banque le parc l'école le musée l'hôpital le cirque le magasin le zoo le cinéma le théâtre la gare Où es-tu ? — Je suis ... ... au musée. ... dans la classe. Où est Marie ? — Elle est à İzmir. Où est Alex ? — Il est dans le parc. Où vas-tu? — Je vais au cinéma. Où est le zoo ? — Le zoo est à côté de l'hôpital. Je suis désolé(e), je ne sais pas.	**Supports** Plan de ville Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves préparent un plan de ville avec les immeubles et le décrivent.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
8 ***Les Transports***	**Faire des phrases simples** **Localiser des objets** **Indiquer la direction** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le nom des moyens de transport. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre des consignes simples orales à partir d'images sur le nom des moyens de transport. • Les élèves doivent être capables de comprendre des questions et des phrases sur la localisation. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les moyens de transport. • Les élèves doivent être capables de dire où il va et comment.	un vélo - des vélos un bateau - des bateaux une voiture - des voitures un bus - des bus un hélicoptère - des hélicoptères une moto - des motos un avion - des avions un train - des trains à pied Où est la voiture ? — La voiture est dans le garage. Comment vas-tu au cinéma ? — Je vais à ... ... pied / moto / vélo — Je vais en ... ... bus / voiture	**Supports** Plan de ville Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent un plan de ville et produisent des phrases. • Les élèves apportent des images sur les moyens de transport et les décrivent (la couleur, la quantité, etc.).

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
9 ***Le Temps***	**Dire la météo** **Raconter des actions** **Faire des phrases simples** **Localiser** **Dire les mois** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables d'identifier la météo. • Les élèves doivent être capables de comprendre les actions des personnages. • Les élèves doivent être capables de comprendre des questions **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions à partir d'une carte météorologique. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les actions des personnages.	Il fait ... ... froid ... chaud ... beau Il pleut Il neige Il y a du soleil Il y a des nuages les mois Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Aout, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre Alex est à Ankara. Quel temps fait-il à Ankara en Avril ? — En Avril, il fait froid à Ankara. — Il pleut, en Avril. Qu'est-ce qu'Alex fait à Ankara ? — Alex marche. — Alex travaille. Est-ce qu'il pleut dans le désert ? — Non, il y a du soleil.	**Supports** Carte météorologique Dialogues Images Chansons **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur la météo et sur les actions. • Les élèves présentent la météo à partir d'une carte météorologique fabriquée.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
10 ***La Nature***	**Décrire les animaux** **Exprimer la capacité** **Exprimer les goûts** **Exprimer la quantité** **Faire des phrases simples** **Dire la couleur** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le nom des animaux. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre des consignes simples orales à partir d'images sur le nom, la quantité et la couleur des animaux. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les goûts. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la quantité des animaux. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la couleur des animaux.	une abeille - des abeilles un dauphin - des delphiens une grenouille - des grenouilles un requin - des requins une baleine - des baleines un oiseau - des oiseaux C'est l'image d'une grenouille. Elle est grande et verte. Elle peut sauter. J'aime / J'adore les dauphins. Mais je n'aime pas les requins. Est-ce qu'il y a 3 dauphins ? — Non, il y a un dauphin. — Oui, il y a trois dauphins. Est-ce que la baleine est bleue ? — Oui, elle est bleue. — Non, elle est grise.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent un dialogue sur les animaux puis ils l'enregistrent. • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur les animaux. **Dossier** • Les élèves complètent le portfolio Européen des langues.

4. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI

İlköğretim ilk kademe Fransızca eğitiminin en önemli hedefi, çocukların Fransızca öğrenimine karşı olumlu tutum geliştirmeleridir. Bu nedenle, 4. sınıfta yapılması planlanan tüm etkinlikler çocukların ilgi alanlarına, sosyal, fiziksel ve zihinsel gelişimlerine uygun olarak tasarlanmıştır. Başardıkları her etkinliğin, onların kendilerine güvenlerini, motivasyonlarını ve Fransızca öğrenmeye karşı olumlu tutumlarını artırması amaçlanmıştır. Dördüncü sınıfın temel kazanımları ; yiyecekler ve içecekler, renkler, sayılar, boş zaman etkinlikleri, günlük faaliyetler, meslekler, iş yerleri, giysiler, hava durumu, fiziksel ve kişisel özellikler, ülkeler ve milliyetler ile ilgili temel sözcükleri doğru sesletimleriyle öğrenmiş olmak, izin istemek, rica etmek ve bunlara uygun şekilde cevap vermek, temel ihtiyaçlarını belirtmek, basit komutlar verebilmek, yapabildiklerini ve yapamadıklarını söylemek, günün değişik bölümlerindeki rutin faaliyetlere ilişkin konuşmak, yapmaktan hoşlandığı ve hoşlanmadığı faaliyetlerden bahsetmek gibi temel günlük iletişim işlevlerini yerine getirebilmektir. Bu işlevleri gerçekleştirirken daha önceden kazanılmış sözcük ve işlev bilgilerini, hedef sözcükler ve işlevlerle harmanlayarak kullanabilmeleri amaçlanmaktadır. Dördüncü sınıf öğretim programı ağırlıklı olarak konuşma ve dinleme becerilerine odaklı ve etkin dil kullanımına dayalı bir biçimde tasarlanmış, aynı zamanda hedef yaş grubunun ilgi ve becerilerine uygun faaliyetler ile desenlenmiştir. Hedeflenen kazanımları edindirmek için tasarlanan etkinlikler özellikle dinleme ve konuşma becerisi odaklı olup temelde oyunlar, şarkılar, canlandırmalar, boyama, kesme-yapıştırma ve resim etkinliklerinin kullanıldığı iletişim ve dil üretimi odaklı çalışmalardır. Dolayısıyla, etkinlik tasarımında görsel, işitsel ve görsel-işitsel materyaller kullanarak zenginleştirilmiş sınıf ortamları sağlanması planlanmıştır. Ayrıca sınırlı okuma ve yazma etkinlikleri özellikle proje ve portfolyo çalışmalarında kullanılmıştır. Bağlam belirlenirken ise çocukların dünyasında mevcut olan ortam, dil ihtiyacı ve nesnelerden yola çıkılmıştır (örneğin ; sınıfım, arkadaşlarım, boş zamanlarım, bir günüm vb.) Dili öğrenen/kullananların, sınıf içinde öğrendiklerini sınıf dışındaki yaşantılarına aktarabilmelerine olanak sağlayan yapılandırmacı bir yaklaşım hedeflenmiştir. "Benden-evrene" ilkesi, bağlam kurgulamasında öncelikli rol oynamış, programı oluşturan tema ve işlevler sarmal bir yapı ile tasarlanmıştır. Bu sınıfta, dili öğrenen/kullananların http://adp.meb.gov.tr adresinde bulunan portfolyo değerlendirme çalışmalarına bireysel olarak katılmaları özendirilmelidir. Dosyaların içerikleri dili öğrenen/kullananların bireysel portfolyolarına konulmalı ve öğrencinin gelişimi takip edilmelidir.

Temel Düzey Kullanıcı

Giriş ya da Keşif Düzeyi (A1) Ortak Yeti Açıklamaları

Sıradan ve gündelik deyişlerle somut gereksinimleri karşılamayı hedefleyen son derece yalın ifadeleri anlayabilir ve kullanabilir. Kendini veya bir başkasını tanıtabilir ve bir kişiye, kendisiyle ilgili sorular sorabilir. (Örneğin oturduğu yer, ilişkileri, sahip olduğu şeyler, vb.) Ayrıca aynı türden sorulara yanıt verebilir. Eğer kendisiyle konuşan kişi yavaş ve tane tane kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyorsa, basit bir biçimde iletişim kurabilir.

4. SINIF / 4ème NIVEAU

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
1 ***Dans la Classe***	**S'excuser et remercier** **Demander la permission** **Poser des questions simples** **Donner des consignes** **Dénombrer** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des demandes et des autorisations simples et courtes. • Les élèves doivent être capables de comprendre des consignes de classe simple. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre les nombres de 31 à 100. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables d'interagir avec leurs amis pour demander la permission et donner des consignes simples. • Les élèves doivent être capables de faire des simples demandes et de donner des consignes simples aux autres. • Les élèves doivent être capables de donner et de répondre aux consignes orales simples. • Les élèves doivent être capables de compter jusqu'à 100. **Interaction Culturelle** • Les élèves doivent savoir remercier dans différentes langues.	une gomme - des gommes un crayon - des crayons un taille crayon - des tailles crayons un style - des stylos une règle - des règles une trousse - des trousses un cahier - des cahiers un livre - des livres un cartable - des cartables un tableau - des tableaux écrire - lire effacer prendre tourner (à gauche, à droite, etc.) entrer sortir les nombres de 31 à 100 Est-ce que je peux entrer ? — Oui, entre. — Bien sûr. — Non, pas maintenant. Donne-moi ton livre s'il te plait. — Excuse-moi ? / Excusez-moi ? — Le voilà / Tiens. — Répétez s'il vous plait / Répète s'il te plait. Entrez s'il vous plait. Efface le tableau s'il te plait. Tourne s'il te plait Silence s'il vous plait. Shukran, Thanks, Gracias, Grazie, Danke, Efharisto, Arigato.	**Supports** Messages écrites Liste de consignes Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent des marionnettes et les font parler pour demander des permissions ou faire des demandes. • Les élèves préparent une affiche de classe sur les consignes en utilisant des images. **Dossier** • Les élèves commencent à s'évaluer avec le portfolio européen des langues.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
2 ***Les Nationalités***	**Décrire des personnages** **Identifier les pays et les nationalités** **Faire des phrases simples** **Localiser** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des informations sur les personnes (pays d'origine, nationalité, etc.). • Les élèves doivent être capables d'identifier la provenance des personnes d'après des images. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur des personnes sur leur nationalité, leur pays d'origine, etc. **Interaction Culturelle** • Les élèves doivent être capables d'identifier les drapeaux et les costumes traditionnels des différents pays.	les pays et les nationalités La Turquie - turc (turque) La France - français(e) L'Italie - italien(ne) L'Angleterre - anglais(e) Afrique Amérique Asie Australie Europe Quelle est ta nationalité ? — Je suis turque. Est-ce que tu es anglais ? — Oui, je suis anglais. — Non, je suis turc. Est-ce qu'elle est russe ? — Oui. — Oui, je pense qu'elle est russe. — Non, je ne pense pas. Où est la France / le Maroc ? — C'est en Europe / en Afrique / ... Où habites-tu ? — J'habite en Turquie, à Ankara. — J'habite aux Etats-Unis / au Canada / etc. D'où viens-tu ? / D'où vient-elle ? — Je viens de France / Turquie / etc. — Elle vient du Canada. Regarde la fille avec le kimono rouge. Est-ce qu'elle vient du Japon ? — Peut-être.	**Supports** Drapeaux Carte du monde Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent des marionnettes de doigts (représentant des personnages de différents pays) et font des dialogues courts. • Les élèves préparent une affiche sur les enfants du monde.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
3 ***Les Loisirs***	**Exprimer les goûts et les activités** **Faire des phrases simples** **Faire des demandes simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de tirer des informations essentielles en écoutant des passages enregistrés sur les goûts et les activités. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire ce qu'ils aiment faire. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les goûts et les activités. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander de répéter ou de parler moins vite quand ils ne comprennent pas.	colorier un livre de coloriage dessiner jouer ... ... aux billes ... aux échecs ... au table de tennis lire des romans / des bandes dessinées faire du vélo regarder des dessins animés Est-ce que tu aimes danser ? — Oui, j'aime danser. Qu'est-ce que tu aimes faire ? — J'aime lire. — Je n'aime pas jouer aux échecs. — J'aime mes amis et mes professeurs. Répétez s'il vous plat / Répète s'il te plait. Pardon ? Doucement s'il vous plait.	**Supports** Dessins animés Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une enquête sur les goûts et les activités et le réalisent dans la classe / l'école. • Les élèves préparent un schéma conceptuel sur leurs loisirs et le présentent dans la classe.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
4 ***Les Personnages de Bande Dessinée***	**Dire ce qu'on est capables et ne pas capables de faire** **Faire des phrases simples** **Exprimer la possession** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de tirer l'idée principale quand quelqu'un parle de ses capacités avec des phrases courtes et simples. • Les élèves doivent être capables de comprendre ce que possède l'autre quand il parle avec des phrases courtes et simples. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire ce qu'ils possèdent et ce que possède quelqu'un d'autre. • Les élèves doivent être capables de faire une présentation sur ce qu'ils (ou quelqu'un d'autre) sont capables de faire en se préparant en avance.	porte attrape grimpe (à l'arbre) fais cuivre plonge fais un puzzle fais l'équitation prends des photos conduis joues ... ... de la guitare / du piano / etc. Est-ce qu'il peut sauter ? — Oui, il peut sauter. — Non, il ne peut pas sauter. Est-ce que tu parles français ? — Oui, je parle français. Il ne peut pas faire du vélo, mais moi je peux faire. Elle peut lire des livres français. C'est ma guitare et je peux jouer. Est-ce que c'est ta flûte ? C'est son livre. Ce sont ses livres. Est-ce que tu sais jouer du piano ? Mon héros peut / ne peut pas ... Ton héroïne peut / ne peut pas ...	**Supports** Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves dessinent et présentent un héros/une héroïne qui a des pouvoirs surnaturels. • Les élèves préparent une bande dessinée où ils présentent un héros fantastique.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
5 ***Ma Journée***	**Raconter des actiones** **Faire des phrases simples** **Dire l'heure, la date et les moments de la journée** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations à partir d'un message enregistré sur la routine quotidienne. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre les moments de la journée et les activités dans des petits dialogues. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de raconter leur routine quotidienne avec les moments de la journée. • Les élèves doivent être capables de comprendre et de répondre à des simples consignes sur la routine quotidienne. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur l'heure.	faire ses devoirs s'habiller se coucher se lever se laver prendre le petit déjeuner déjeuner dîner prendre une douche voir les amis faire des courses aller au parc le matin / à midi / l'après midi / le soir / la nuit Je me lève le matin. Je prends mon petit-déjeuner avec ma mère et mon frère. Je vois mes amis à l'école. L'après-midi je vais au parc. Je fais des courses avec ma mère. Je fais mes devoirs et je me couche à 9 heures. Qu'est-ce que tu fais à midi ? — Je déjeune à l'école. Quelle heure est-il ? — Il est 8 heures. — Il est 3h35. — Il est 10h50	**Supports** Fiche d'activité sur l'heure Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent des images séquentielles sur la routine quotidienne. • Les élèves préparent des cartes sur les activités de la journée pour mimer. • Les élèves préparent une pendule pour dire l'heure.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
6 ***Un Peu de Science***	**Donner et répondre à des simples consignes** **Faire des phrases simples** **Donner des consignes** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre et éxécuter des consignes simples. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de donner des consignes simples. • Les élèves doivent être capables de présenter son travail. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de poser des questions en Français sur le vocabulaire inconnu.	un pot / des pots du coton de l'eau des graines (d'haricot) une expérience de la terre mélanger mettre attendre observer planter arroser pousser Mets 5 graines dans le coton Arrose avec de l'eau Attendez une semaine Qu'est-ce que vous observez ? — L'haricot pousse Qu'est-ce que ça veut dire "saksı" en Français.	**Supports** le matériel pour la plantation Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Plantation Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent une affiche avec les étapes d'une plantation de graines. • Les élèves plantent des graines dans des pots et présentent à l'oral leurs plantes avec leurs étapes.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
7 ***Les Métiers***	**Décrire les métiers** **Exprimer les goûts** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables d'identifier les métiers des personnes. • Les élèves doivent être capables de comprendre des questions. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire les métiers des personnes. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les personnes. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation avec des phrases simples et des mimes.	un cuisinier / une cuisinière un danseur / une danseuse un pompier un policier un professeur un élève un docteur un dentiste un chanteur / une chanteuse un acteur un engenieur un fonctionnaire un footballeur au commissariat Quelle est la profession de ton père / de ta mère ? — Il est docteur, il travail à l'hôpital. — Elle est professeur, elle aime les enfants. Où elle travaille ? — Elle travaille à l'école.	**Supports** le matériel pour la plantation Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Plantation Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une affiche sur les métiers et les lieux. • Les élèves préparent une affiche sur les métiers de leur famille avec des photos.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
8 ***Les Vêtements***	**Décrire les saisons** **Faire des phrases simples** **Nommer les vêtements** **Dire la météo** **Donner des consignes** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations à partir d'un message enregistré sur la météo, les saisons et les vêtements. • Les élèves doivent être capables de comprendre un dialogue sur les saisons. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de décrire les saisons. • Les élèves doivent être capables de dire la météo. • Les élèves doivent être capables de nommer les vêtements. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions.	une robe une jupe un pantalon une veste une chemise un pull un t-shirt un jean des chaussettes des bottes des chaussures un manteau un chapeau des gants des lunettes un sac un parapluie mettre prendre enlever porter les saisons : automne, hiver, printemps, été Quel temps fait-il ? — Il pleut aujourd'hui, je prends mon parapluie. Quel temps fait-il à Ankara en hiver ? — Il fait froid et il neige Qu'est-ce que tu portes ? — Je porte un t-shirt blanc et un jean bleu. Qu'est-ce qu'elle porte ? — Elle porte une robe rose.	**Supports** Vêtements Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Défilé de mode Associez les mois aux saisons Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une roulette des saisons. • Les élèves préparent une affiche en associant les vêtements aux saisons. • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur les vêtements (une robe rouge, un pantalon noir, etc.)

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
9 ***Mes Amis***	**Décrire des personnages** **Faire des phrases simples** **Exprimer la possession** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre et de repérer des informations sur la description. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de décrire les personnages • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur le physique et le caractère des personnages • Les élèves doivent être capables de poser des questions sur la description.	intellegent (e) timide calme mignon(e) idiot(e) méchant(e) amical(e) gentille beau/belle poli(e) énergétique sympathique paresseux / paresseuse travailleur / travailleuse calme les cheveux les yeux la moustache la barbe long (ue) court(e) blond(e) brun(e) roux / rousse frisée raide Comment est-il ? Il est calme et travailleur Comment est-elle ? Elle a des cheveux courts et frisés. Elle a des yeux bleus. Elle est méchante et paresseuse. Est-ce qu'il a / qu'elle a des yeux bleues? — Oui — Non	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent une affiche sur leur famille avec des photos. Puis ils présentent les membres de leur famille. • Jeu de "qui est-ce?"

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
10 ***Les Aliments***	**Accepter et refuser** **Exprimer des demandes simples** **Exprimer les sentiments** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le nom des aliments et des boissons. • Les élèves doivent être capables de comprendre des offres. • Les élèves doivent être capables d'identifier des besoins et des sentiments dans des dialogues. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur des demandes simples. • Les élèves doivent être capables d'exprimer leurs sentiments et leurs désirs avec des phrases simples. **Interaction Culturelle** • Les élèves doivent être capables d'identifier les repas traditionnels des autres cultures.	du pain du beurre du fromage un gâteau du miel du lait une olive / des olives des pâtes des frites du poulet du poisson de la salade un dessert du café du thé du jus d'orange du chocolat du cola avoir faim avoir soif maintenant / après / avant Est-ce que tu as faim ? — Oui j'ai faim. Je veux un peu de fromage s'il te plait. — Non, je n'ai pas faim. Est-ce que tu veux du gâteau ? — Non, merci, je n'ai pas faim. — Oui, merci. Est-ce que tu as soif ? — Oui, je veux de l'eau s'il te plait. Pizza, sushi, kebab, fish and chips, hamburger Pizza est un repas italien.	**Supports** Menu Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent un Jeu de memory sur les aliments et les boissons • Les élèves préparent un menu imaginaire pour un restaurant avec les images. **Dossier** • Les élèves complètent le portfolio Européen des langues.

5. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI

5. sınıf öğretim programının temel amacı dili öğrenen/kullananların Fransızca öğrenmeye olan ilgilerini artırmak ve bu dili gerçek yaşamda kullanabilmelerini sağlamaktır. 5. sınıfın temel kazanımları dili öğrenen/kullananların yaşadıkları şehir, fiziksel rahatsızlıkları, günlük işleri, hobileri, parti gibi sosyal faaliyetleri, duyguları ve spor gibi ilgi alanları ile ilgili temel sözcükleri iletişimde oldukları kişilerin anlayabileceği şekilde seslendirerek kullanabilmektir. Bunun yanı sıra selamlaşmak, izin istemek, kişisel düşüncelerini, beğenilerini, ihtiyaçlarını ifade etmek, miktar belirtmek, düzenli olarak yaptıkları işleri ifade etmek, saati söylemek, zorunluluk ifade etmek, o anda ne yaptıklarını anlatmak, yol tarif etmek gibi temel dil işlevlerini yerine getirebilmeleridir. Tüm bunları gerçekleştirebilmek için görsel, işitsel ve görsel-işitsel araçlar kullanılması, derslerin dinleme ve konuşma odaklı olması ve öğrencilere dil hakkında bilgi yüklenmesinden ziyade, dili iletişim odaklı etkinlikler yoluyla kullanarak öğrenmelerinin sağlanması hedeflenmiştir. Ders araç-gereçleri olarak bu yaş grubu dili öğrenen/kullananların ilgisini çekebilecek olan çizgi film, poster, resim, masal, öykü, harita, resimli sözlük, kartpostal, şarkı, şiir, liste, menü ve tekerleme gibi metinler kullanılması planlanmıştır. Dili öğrenen/kullananların dili oyunlar, gerçek yaşamla ilgili faaliyetler, çizme-boyama, rol yapma, dinleme-konuşma, anlatma gibi tekniklerle severek öğrenmesi hedeflenmiştir. Yazma etkinlikleri ders dışı etkinliklerde (ev ödevi, proje ve portfolyo çalışmaları gibi) kullanılmaktadır. Bu sınıfta, dili öğrenen/kullananların http://adp.meb.gov.tr adresinde bulunan portfolyo değerlendirme çalışmalarına bireysel olarak katılmaları özendirilmelidir. Dosyaların içerikleri dili öğrenen/kullananların bireysel portfolyosuna konulmalı ve öğrencinin gelişimi takip edilmelidir.

Temel Düzey Kullanıcı

Giriş ya da Keşif Düzeyi (A1) Ortak Yeti Açıklamaları

Sıradan ve gündelik deyişlerle somut gereksinimleri karşılamayı hedefleyen son derece yalın ifadeleri anlayabilir ve kullanabilir. Kendini veya bir başkasını tanıtabilir ve bir kişiye, kendisiyle ilgili sorular sorabilir. (Örneğin ; oturduğu yer, ilişkileri, sahip olduğu şeyler vb.) Ayrıca aynı türden sorulara yanıt verebilir. Eğer kendisiyle konuşan kişi yavaş ve tane tane kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyors o kişiyle basit bir biçimde iletişim kurabilir.

5. SINIF / 5ème NIVEAU

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
1 ***Ma Journée Quotidienne***	**Raconter une journée quotidienne** **Faire des phrases simples** **Dire l'heure et la date** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des informations sur la journée quotidienne. • Les élèves doivent être capables de comprendre l'heure. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions simples sur la journée quotidienne. • Les élèves doivent être capables d'utiliser des phrases simples pour raconter leur journée quotidienne ou la journée quotidienne d'une personne avec les moments. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des phrases simples à partir d'un texte sur la journée quotidienne. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables d'utiliser une aide visuelle quand ils écoutent ou lisent.	arriver appeler aller venir revenir prendre le bus parler Quelle heure est-il ? — Il est 5 heures et demi. — Il est 2 heures et 10. — Il est 3 heures moins 5. A quelle heure est-ce que tu te couches ? — Je me couche à 10 heures moins quart. Qu'est-ce que tu fais à 8 heures ? — Je regarde la télévision. A quelle heure viens-tu à l'école ? — Je viens à l'école à 8 heures et quart. Quand dinez-vous ? — Je dine à 7 heures et demi avec ma famille.	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves dessinent l'histoire d'une journée et la présentent à la classe. • Les élèves font un reportage avec un parent / un professeur sur sa journée quotidienne et le présentent à la classe. **Dossier** • Les élèves commencent à s'évaluer avec le portfolio européen des langues.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
2 ***Ma Ville***	**Faire des phrases simples** **Localiser des lieux** **Donner des consignes** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des consignes simples sur l'itinéraire. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la place des lieux. • Les élèves doivent être capables d'indiquer le chemin. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des informations sur l'itinéraire. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander de répéter les informations qu'ils n'ont pas compris.	à la librairie à la mosquée chez le coiffeur entre ... ... le magasin et l'arrêt de bus à côté ... ... de l'église ... de la pharmacie ... du magasin en face ... ... de la gare ... du parc ... de la bibliothèque derrière / devant ... ... la piscine ... la poste Excusez moi, comment je peux aller à l'école ? — Vas tout droit puis tourne à gauche. Elle est à côté de la gare. — Merci. Où est l'arrêt de bus ? — C'est dans la 5ème rue. Où es-tu ? — Je suis devant la librairie. — Pardon, je n'ai pas compris. — Devant la librairie. Où vas-tu ? — Je vais à la piscine.	**Supports** Carte de la ville Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves dessinent un plan de ville et produisent des dialogues sur l'itinéraire. • Les élèves préparent un dictionnaire visuel sur les lieux de la ville.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
3 ***A L'école***	**Décrire des personnes** **Exprimer les goûts** **Saluer** **Identifier les pays et les nationalités** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des informations personnelles. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de se présenter. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur l'identité. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de lire des histoires illustrées, des dialogues, des bandes dessinées sur l'identité. • Les élèves doivent être capables de lire un emploi du temps de la classe	l'école primaire le collège le lycée la géographie l'histoire les mathématiques les sciences les arts plastiques l'éducation physique la musique le français le turque les langues étrangères (allemand, anglais, italien, etc.) les pays et les nationalités Où est-ce que tu étudies ? — J'étudie à l'école primaire d'Atatürk. Combien de langues parles-tu ? — Je parle deux langues, le turc et le français. Pierre parle anglais et français. Quelle est ta matière préférée ? — J'aime les maths. Quelle est votre matière préférée? — Nous aimons les sciences. A 9 heures nous avons le cours de science. A 10 heures j'ai le cours de français. Enchanté Ravi de te connaitre.	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent un emploi du temps avec le matière de classe. • Les élèves choisissent un pays et font des dialogues pour les représenter à l'oral. **Dossier** • Les élèves commencent à remplir le dossier d'auto-évaluation à la fin de chaque unité.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
4 ***Les Jeux et Les Loisirs***	**Raconter les activités habituelles des personnes** **Exprimer la capacité** **Exprimer des goûts** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des conversation sur les loisirs et les goûts. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les loisirs et les goûts. • Les élèves doivent être capables de parler sur les loisirs et les goûts des autres. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de lire une histoire courte avec des illustrations. **Interaction Culturelle** • Les élèves distinguent les ressemblances des noms de jeux dans différentes langues.	Colin-Maillard le jeu de dame origami domino cache-cache échecs ballon prisonnier camper collectionner des timbres pêcher Est-ce que tu pêches ? — Non, je joue au jeu vidéo. Quels sont tes loisirs ? — Collectionner des timbres. Yin habite à Beijing et il aime jouer au Colin-Maillard. Julio habite à Madrid et il aime jouer au ballon prisonnier. Keiko et Yuka aiment l'origami. Est-ce que tu peux jouer aux échecs ? — Non, mais je peux jouer au dame. Est-ce que ta mère peut faire un origami ? — Oui, elle peut faire un origami.	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeux de mimes Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles Origami (pliage de papier)	**Projets** • Les élèves préparent une affiche sur leurs loisirs. • Les élèves font des reportages avec leurs amis / famille / professeurs sur leurs loisirs et le présente dans leur portfolio. • Les élèves préparent une affiche expliquant le jeu d'un pays.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
5 ***La Santé***	**Exprimer les besoins** **Exprimer les sentiments** **Donner des conseilles simples** **Donner des consignes** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables d'identifier les maladies et de comprendre des conseilles. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la santé. • Les élèves doivent être capables de faire des phrases simples pour dire la maladie de quelqu'un et ce qu'il doit faire. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre un court texte illustré sur la santé.	un médicament / des médicaments une maladie / des maladies avoir le rhume prendre froid ronfler tousser se reposer avoir de la fièvre avoir mal ... ... au dos ...à la gorge ... au genou au ventre aux dents Comment ça va ? — Je me sens mal — Je me sens mieux — Je suis malade. J'ai froid. J'ai le rhume. Qu'est-ce que tu as ? Où as-tu mal ? — J'ai mal au ventre. J'ai de la fièvre. — Tu dois rester au lit. — Tu dois aller chez le docteur. — Reste au lit. — Bon rétablissement Il est fatigué et il a froid. Qu'est-ce qu'il doit faire ? — Il doit se reposer	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une histoire illustrée sur les maladies et disent ce qu'il doit être fait pour chaque situation pendant la présentation. • Les élèves dramatisent une maladie et les autres donnent des conseils pour le soigner.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
6 ***Les Films***	**Décrire les personnages** **Raconter des actions** **Exprimer des goûts** **Faire des phrases simples** **Donner son opinion** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre la description de personnages et le genre d'un film. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les goûts des autres. • Les élèves doivent être capables de donner leurs opinions sur un film et ces caractères. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre un texte simple ou une affiche de film. **Interaction Culturelle** • Les élèves développent une connaissance sur les différentes cultures à partir des films.	courageux / courageuse beau / belle horrible honnête amoureux / amoureuse moche film ... ... d'horreur ... d'amour ... d'amour ... fantastique ... d'animation ... de science-fiction ... documentaire A quelle heure est le film ? — Il est à 9 heures. Quel est ton film préféré ? — Taxi. — J'aime Rebelle. Je n'aime pas / Je déteste les films d'horreur. Superman est très fort et courageux. Quel est le sujet du film ? — C'est sur la guerre / l'amitié / l'amour ...	**Supports** Films Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves apportent l'affiche de leur film préféré et décrivent le genre et les personnages du film. • Les élèves regardent un dessin animé français qui est convenable à leur niveau de langue. • Les élèves font une enquête pour déterminer les genres de film préféré dans la classe.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
7 ***L'anniversaire***	**Demander la permission** **Féliciter et remercier** **Exprimer les souhaits** **Exprimer des goûts** **Faire des phrases simples** **Dire la date et l'heure** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre une invitation. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de demander la permission. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur une invitation. • Les élèves doivent être capables de remercier et de saluer. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes illustrés sur les fêtes et des cartes d'invitation.	un anniversaire / des anniversaires faire une partie / une fête un clown / des clowns un gâteau / des gâteaux une bougie / des bougies un cadeau / des cadeaux une surprises / des surprises joyeux anniversaire / bon anniversaire excité(e) délicieux / délicieuse les mois de l'année Quand est ton anniversaire ? — Mon anniversaire est le 14 Septembre. Maman, est-ce qu'on peut faire une fête pour mon anniversaire ? — Bien sûr. Qu'est-ce que tu veux pour ton anniversaire ? — Je veux un grand gâteau et des boissons. Merci pour ton cadeau, c'est très gentille. Je dois acheter un cadeau. Qu'est-ce qu'elle aime ? — Elle aime les livres. Je dois partir. — D'accord, à bientôt. — Merci d'être venu. — Au revoir.	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Préparer une fête dans la classe Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une carte d'anniversaire pour leurs amis. • Les élèves préparent un calendrier et notent les dates d'anniversaire de leur famille et de leurs amis. • Les élèves préparent une carte d'invitation pour leur anniversaire.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
8 ***Les Activités Sportives***	**Exprimer la capacité** **Exprimer la nécessité** **Exprimer des goûts** **Faire des phrases simples** **Faire des demandes simples** **Proposer** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des dialogues sur les activités. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions. • Les élèves doivent être capables de proposer, de refuser et d'accepter une activité. • Les élèves doivent être capables de donner des informations sur eux-même. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes sur les activités et les goûts. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander de répéter ce qu'ils n'ont pas compris.	faire ... ... du vélo ... patin ... de la voile ... de la marche ... du sport ... du jogging ... de la natation ... de l'équitation ... de l'escalade ... de la course Quelle est ton activité préférée ? Qu'est-ce que tu aimes faire ? — J'aime faire du vélo. — Je fais du patin Est-ce que tu sais faire du patin ? — Oui je sais faire. — Non, je ne sais pas faire. Est-ce que Hülya sait faire de la natation ? — Oui elle sait faire. Allons nager. — D'accord, c'est une bonne idée. — Non, je ne peux pas, je dois travailler. Désolé, est-ce que tu peux répéter ?	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves préparent une affiche sur les activités sportives.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
9 ***Nos Amis : Les Animaux***	**Demander la permission** **Raconter des actions** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre les actions faites par les personnes ou les animaux. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les actions. • Les élèves doivent être capables de demander la permission. • Les élèves doivent être capables de faire des phrases sur les actions. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes ou des bandes dessinées simples. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables d'exprimer des actions avec des mimes et des gestes.	avoir un animal protéger un animal sauver un animal soigner un animal nourrir un animal éduquer un animal caresser un animal défendre les animaux comprendre les animaux un vétérinaire Est-ce que tu as un animal ? — Oui, j'ai un chat. — Non, je n'ai pas d'animal. Comment est ton chien ? — Il est mignon, doux, calme et sympa. Comment il se déplace ? — Il nage / vole / saute / rampe / grimpe / court / ... Le vétérinaire soigne les animaux. Les enfants protègent les chattons. Je nourris mon lapin. Est-ce que je peux caresser ton chien ? — Bien sûr, tu peux. — Non, il n'aime pas ça.	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves choisissent un animal et le présentent avec une affiche. • Les élèves font une visite au zoo.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
10 ***Les Fêtes***	**Décrire les fêtes religieuses et traditionnelles** **Faire des phrases simples** **Dénombrer** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des dialogues simples sur les fêtes. • Les élèves doivent être capables de reconnaitre des nombres de 101 à 1000. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de décrire des personnes et des fêtes. • Les élèves doivent être capables de dire les nombres de 101 à 1000. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des courts textes illustrés. **Interaction Culturelle** • Les élèves développent une connaissance culturelle sur les fêtes du monde.	La fête des enfants Le nouvel an Chinois Noël Cinco de Mayo Carnaval Halloween Journée de l'indépendance Diwali Pâques Ramadan fêter se déguiser célébrer les nombres de 101-1000 Comment les français fêtent Pâques ? — Ils colorient les œufs. Alice se déguise pour le carnaval. Les enfants du monde viennent en Turquie. Ils chantent et ils dansent pour la fête des enfants.	**Supports** Vidéo courte sur les fêtes internationales Cartes Postales sur les fêtes du monde Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projet** • Les élèves préparent une affiche sur les différents festivals et la présentent dans la classe. **Dossier** • Les élèves complètent le portfolio Européen des langues. • Les élèves complètent leurs dossiers d'auto-évaluation.

6. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI

Çocuklara yabancı dil öğretimi için seçilen konuların o yaş grubundaki bireylerin yaratıcılık ve hayal gücü gibi temel özelliklerini kullanmalarını hedeflemenin yanı sıra günlük hayatta kullandıkları ve ihtiyaç duydukları dilin, kavram bilgilerinin, dünya bilgilerinin ve ilgi duydukları alanları içeren konuların arasından seçilmesi gerekmektedir. 6. sınıf öğretim programını oluşturan temalar, bu noktalar göz önüne alınarak Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programının A1 düzeyine göre, bu yaş grubundaki dil öğrenenlerin/kullananların sosyal, bilişsel, duyuşsal gelişimleri, gelişimsel özellikleri baz alınarak; burada ve şimdi prensibine uygun olarak ve hayal güçlerini kullanmaya teşvik edecek şekilde seçilmiştir. Eylem-odaklı bir öğretim modelinin kullanılmasının hedeflendiği 6. sınıfın kazanımları basit, kullanışlı ve günlük dilde gerekli dil işlevlerini kullanarak kendini ve düşüncelerini ifade edebilme ; geçmiş, şimdiki ve gelecek zaman hakkında söylemde bulunabilme; meslekler, yiyecekler, kişisel beğenileri, günlük yaşantıları, ilgileri ve hava durumu hakkında konuşabilmektir. Tüm bunlara ek olarak, çevre ve demokrasi temalarıyla hedef dili öğrenenlerin/kullananların yaşadıkları çevreye ve topluma karşı sorumlu bireyler olarak yetişmeleri amaçlanmıştır. Ayrıca bazı ünitelerin içeriklerinde farklı kültürlere ait unsurlara yer verilmiş, böylece dili öğrenenlerin/kullananların kültürel farklılıklar hakkında farkındalık geliştirmelerine yardımcı olunmaya çalışılmıştır. Amaç ; seçilen temalar, etkinlikler ve projeler yardımıyla dili öğrenenlere/kullananlara dili sevdirmek, onların hedef dili eğlenerek öğrenmesini sağlamak ve dile karşı olumlu bir tutum geliştirmelerine yardımcı olmak, dili bir amaç değil araç şeklinde kullanarak öğretmek, dili öğrenenlerde /kullananlarda merak uyandırmak, dili öğrenmek ve kullanmak için bir neden vermektir. Öğretim programına hikâyeler, tablolar, kısa şiirler, tekerlemeler, posterler, diyaloglar, şarkılar, karikatürler, çizgi filmler, kartpostallar, kısa mesaj ve notlar gibi bu yaş grubundaki çocukların günlük hayatta sıklıkla rastlayabilecekleri metinler konulmuştur. Ayrıca oyun, drama, kukla, benzetim, canlandırma, dinleme-anlama ve el-becerileri içeren farklı etkinlikler kullanılarak çocukların eğlenerek öğrenebilmeleri hedeflenmiş, sınıf içinin sınıf dışına yansıtılmasını kolaylaştıracak projeler seçilmiştir Bu düzeye uygun iletişimsel işlevler ve kelimeler "A1" seviyesi dikkate alınarak seçilmiştir. Bu sınıfta, dili öğrenen/kullananların http://adp.meb.gov.tr adresinde bulunan portfolyo değerlendirme çalışmalarına bireysel olarak katılmaları özendirilmelidir. Dosyaların içerikleri dili öğrenen/kullananların bireysel portfolyosuna konulmalı ve öğrencinin gelişimi takip edilmelidir.

Temel Düzey Kullanıcı

Giriş ya da Keşif Düzeyi (A1) Ortak Yeti Açıklamaları

Sıradan ve gündelik deyişlerle somut gereksinimleri karşılamayı hedefleyen son derece yalın ifadeleri anlayabilir ve kullanabilir. Kendini veya bir başkasını tanıtabilir ve bir kişiye, kendisiyle ilgili sorular sorabilir. (Örneğin ; oturduğu yer, ilişkileri, sahip olduğu şeyler, vb.) Ayrıca aynı türden sorulara yanıt verebilir. Eğer kendisiyle konuşan kişi yavaş ve tane tane kendisine yardımcı olacak biçimde konuşuyorsa o kişiyle basit bir biçimde iletişim kurabilir.

6. SINIF / 6ème NIVEAU

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
1 ***Après L'école***	**Raconter des actions quotidiennes** **Faire des phrases simples** **Dire la date et l'heure** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre les dialogues sur les activités quotidiennes. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables faire une conversation sur les activités. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une série de phrases simples sur les actions avec l'heure et le jour. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre un texte sur les activités. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander une explication sur les mots inconnus.	faire une sieste se reposer s'occuper d'un animal / d'un jardin / etc. visiter des amis / la famille faire des courses prendre des cours privés aller au cours de français / maths / etc. aller à l'entrainement de foot écrire dans le journal intime Qu'est-ce que tu fais après l'école ? — Je fais mes devoirs. — Je me repose. Qu'est-ce qu'il fait après l'école ? — Il finit ses devoirs avant 9 heures et demi. — Les mercredis, il prend des cours de maths. Qu'est-ce que ça veut dire "reposer" ?	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une enquête sur les activités après l'école. • Les élèves préparent un emploi du temps de la semaine. **Dossier** • Les élèves commencent à s'évaluer avec le portfolio européen des langues.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
2 ***Le Petit-Déjeuner***	**Accepter ou Refuser** **Exprimer des goûts** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables d'identifier le nom des aliments à partir d'une conversation. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables d'exprimer leurs préférences au petit-déjeuner. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas. • Les élèves doivent être capables de dire ce que quelqu'un d'autre aime ou n'aime pas. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes sur les goûts et les aliments. **Interaction Culturelle** • Les élèves repèrent les mots dans différentes langues. • Les élèves différencient les petits-déjeuners des différentes cultures.	une baguette / des baguettes du pain / des pains un pain au chocolat / des pains au chocolat un croissant / des croissants des crêpes des céréales un œuf / des œufs du beurre du fromage du miel de la confiture Buon appetito! Guten Appetit! Enjoy your meal! Je mange du pain et du miel et je bois du lait. François mange des croissants et boit du jus d'orange au petit-déjeuner. J'aime les olives mais je n'aime pas le fromage. Ayşe aime le fromage. Fatih n'aime pas les olives. Je préfère le pain au chocolat. Est-ce que tu veux boire du lait ? — Non, merci. Je n'aime pas le lait. Je veux boire du thé.	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Prendre le petit-déjeuner à la française dans la classe Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une affiche sur leur petit-déjeuner et la présentent dans la classe. • Les élèves préparent une vidéo ou un dialogue par groupes de deux sur les aliments qu'ils aiment et qu'ils n'aiment pas.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
3 ***La Ville et La Campagne***	**Décrire les lieux** **Comparer** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur un dialogue sur les lieux. • Les élèves doivent être capables de repérer des expressions de comparaison dans un dialogue. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions de comparaison. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des phrases en utilisant le comparatif. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre un texte visuel sur les lieux ou la comparaison. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander une explication avec l'intonation.	une capitale / des capitales une ville / des villes une campagne / des campagnes un village / des villages un bâtiment / des bâtiments une prairie / des prairies un paysage une circulation pollué(e) propre calme nombreux / nombreuse plus ... que ... moins ... que ... aussi ... que ... Ankara est aussi polluée qu'İstanbul. La campagne est moins polluée que la ville. Ankara est plus grande que Bolu. Quelle ville est plus grande ? Kayseri ou Afyon ? — Kayseri est plus grande qu'Afyon. Il y a plus de circulation à İstanbul qu'à İzmir. — Circulation ? — Oui, ... (avec des mimes)	**Supports** Carte de la Turquie Carte du monde Images sur le paysage Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une affiche sur sa ville et la présente dans la classe. • Les élèves apportent les photos d'une ville visitée et présentent cette ville en comparant avec la ville où ils habitent.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
4 ***La Météo***	**Dire la météo** **Conseiller** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer les informations dans un message sur la météo. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur la météo. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de donner des conseils • Les élèves doivent être capables de présenter un bulletin météo. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre un texte sur la météo ou une carte météorologique. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander de l'aide pour mieux comprendre.	le temps est ... ... nuageux ... ensoleillé ... pluvieux ... brumeux ... orageux il grêle il y a du verglas prends fais attention mets n'oublie pas Quels temps fait-il ? — Le temps est pluvieux. Il fait 15 degrés. N'oublie pas ton parapluie! — Il y a du verglas. Fais attention! — Je n'ai pas compris. Vous pouvez répéter s'il vous plait.	**Supports** Carte météorologique Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une carte météorologique avec des symboles et la présentent dans la classe. • Les élèves préparent en groupe une carte météorologique sur différents pays.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
5 ***Allons S'amuser***	**Décrire les lieux** **Exprimer ses sentiments** **Exprimer le but** **Donner son opinion** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des mots sur les sentiments et sur les divertissements. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur les activités et les sentiments. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des phrases pour décrire les lieux de divertissements et le but. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de lire des informations dans des affiches sur certains lieux. • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes et des affiches illustrées sur les divertissements. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de dire qu'ils ne comprennent pas.	le cirque le parc la fête foraine le zoo le spectacle les acrobates les clowns les dompteurs les animaux un toboggan une balançoire des voitures tamponantes un carrousel un roller-Coster un train fantôme pour ... ... voir ... s'amuser ... monter ... jouer c'est ... ... amusant ... rigolo ... excitent ... fantastique ... étonnant ... horrible ... terrifiant Pourquoi tu vas au cirque ? — Je vais au cirque pour voir le spectacle. Comment c'est ? — C'est amusant. — Je suis désolé. Je n'ai pas compris.	**Supports** Annonces de présentation (film) Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une brochure pour présenter un divertissement. • Les élèves dessinent un dessin et écrivent leurs sentiments. (Le cirque, c'est étonnant, amusant et fantastique.)

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
6 ***Les Vacances***	**Faire des phrases simples** **Raconter des actions au futur** **Parler de ces futurs projets** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur les vacances. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur leurs projets futurs. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de produire des phrases sur les activités. • Les élèves doivent être capables de faire un monologue sur les vacances. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre un texte sur les vacances. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander de répéter.	la montagne la forêt la mer le lac la rivière la plage la campagne à Paris / à İstanbul / à Amasya en France / en Italie en été / en hiver le week-end nager se promener grimper aller marcher pêcher visiter Qu'est-ce que tu vas faire cet été ? — Je vais ... ... aller à İstanbul ... visiter mes grands-parents ... pêcher dans la rivière Qu'est-ce que vous allez faire à Antalya ? — Nous allons nager dans la mer. — Nous allons ramasser des fleurs. Est-ce que vous pouvez répéter s'il vous plait ?	**Supports** Cartes postales Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves écrivent un dialogue sur le programme de leurs futurs vacances. • Les élèves préparent une affiche illustrée sur un lieu de vacance et présentent les activités qu'ils vont faire.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
7 ***Les Métiers***	**Décrire les métiers** **Faire des phrases simples** **Exprimer les désirs** **Exprimer la cause** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des phrases sur les métiers. • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des dialogues. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire un dialogue sur leurs futures vacances. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de décrire les métiers. • Les élèves doivent être capables d'exprimer leurs désirs avec la cause. **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes ou des dialogues sur les métiers. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves peuvent utiliser des mimes et des gestes pour s'exprimer.	un architest / une architecte un cuisinier / une cuisinière un(e) ingénieur un(e) coiffeur un(e) avocat un directeur / une directrice un(e) fonctionnaire un(e) docteur un(e) dentiste un(e) dentiste un pharmacien / une pharmacienne un(e) vétérinaire soigner faire enseigner vendre dessiner défendre Quel est son métier / Quelle est sa profession ? Qu'est-ce qu'il fait ? — Il / Elle est docteur. Qu'est-ce qu'il fait ? — Il soigne les malades. Qu'est-ce que tu veux être ? — Je veux être vétérinaire. Qu'est-ce que tu vas faire ? — Je vais soigner les animaux. Pourquoi tu veux être vétérinaire ? — Parce que j'aime les animaux.	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une affiche sur les métiers. • Les élèves préparent un poster (découpage-collage) sur le métier qu'ils veulent faire et présentent le poster à la classe (je veux être joueur de basket parce que j'aime le basketball. Je vais jouer dans l'équipe de Boston Celtics.)

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
8 ***Qu'est-ce que tu as fais ?***	**Raconter des actions au passé** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des dialogues au passé. • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur les vacances. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur les activités au passé. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de produire des phrases sur les activités. • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions passées. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes, des dialogues ou des cartes postales sur les activités passées. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander de répéter.	hier hier soir / hier matin la semaine dernière le week-end <u>avoir</u> + manger / boire / regarder / faire / travailler / prendre / voir / rencontrer / visiter/ nager <u>être</u> + aller / monter / descendre / partir / rentrer Qu'est-ce que tu as fait hier soir ? — J'ai pris le service. Je suis rentré à la maison et j'ai fait mes devoirs. Qu'est-ce que tu as fait ce week-end ? — Je suis allé au restaurant avec mes amis. Nous avons mangé une pizza et bu du coca. Qu'est-ce que tu as fait à İzmir ? — J'ai visité Efes. J'ai pris des photos. J'ai nagé dans la mer. Pouvez-vous répéter s'il vous plait ?	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une affiche avec une suite d'activités illustrées faites le week-end et la décrivent au passé. • Les élèves écrivent une carte postale sur ce qu'ils ont fait pendant les vacances.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
9 ***Les Bibliographies***	**Faire des phrases simples** **Raconter des actions au passé** **Dire la date** **Dénombrer** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des informations dans une bibliographie. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur une personne célèbre. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de produire des phrases au passé sur la vie d'une personne. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des bibliographies. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables d'utiliser leurs connaissances antérieures pour la compréhension.	être + naître / mourir / diplômer / marier avoir + être / avoir / grandir / faire / habiter un(e) écrivain(e) un acteur / une artriste un chanteur / une chanteuse un(e) peintre les nombres de 1000 à 1000000 Où est né Atatürk ? — Il est né à Selanik en 1881. Qui est Mehmet Akif Ersoy ? — Il est un poète. Il a écrit l'hymne nationale turque en 1921.	**Supports** Textes bibliographiques Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves choisissent un personnage célèbre et écrivent sa bibliographie puis la présentent dans la classe.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
10 ***L'environnement***	**Donner des consignes et des conseils** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des textes ou des dialogues sur l'environnement. • Les élèves doivent être capables de comprendre des conseils sur l'environnement. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des conversations sur l'environnement. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de donner des conseils sur la protection de l'environnement. • Les élèves doivent être capables de faire des phrases simples sur la pollution à partir d'images. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes et des affiches sur l'environnement et la pollution. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de dire ce qu'ils n'ont pas compris. • Les élèves doivent être capables d'utiliser des mimes et des gestes pour donner une explication.	La Terre = la planète l'environnement la nature la pollution le sol / l'air / l'eau l'énergie les déchets le recyclage les boîtes de recyclage les piles les sacs en plastique le papier le plastique le métal le verre les transports en commun trier recycler polluer gaspiller protéger éteindre jeter économiser nettoyer Qu'est-ce qu'il faut faire pour protéger la planète ? Il faut ... ... trier les déchets. ... économiser l'énergie. Qu'est-ce qu'il faut faire pour protéger la Terre ? — Il ne faut pas jeter les déchets dans la rivière. — Il ne faut pas prendre un bain, il faut prendre une douche. Eteins les lumières ! Recycle les déchets ! Ne gaspille pas l'eau !	**Supports** Films sur la pollution Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent une affiche avec des slogans pour protéger la nature. • Les élèves plantent des arbres. • Les élèves préparent un court métrage sur la protection de l'environnement. **Dossier** • Les élèves complètent le portfolio Européen des langues.

7. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI

7. sınıf programı Avrupa Ortak Başvuru Metninde belirlenen düzeylerden A2 (Temel Düzey Kullanıcı/Temel Gereksinim) düzeyine ulaşmanın ilk aşaması olarak kabul edilmiştir. 11 yaş grubunda olması beklenen öğrencilerde öncelikli olarak geliştirilmesi beklenen beceriler dinleme ve konuşma,ve ikincil olarak da okuma ve yazmadır. 1. basamaktan itibaren öncelenen dinleme ve konuşma becerilerine, 2. basamağı oluşturan 5. ve 6. sınıflarda okuma becerisi, 3. basamağı oluşturan 7. ve 8. sınıflarda yazma becerisi de eklenir. Yazma becerisinin ilk defa 7. sınıfta tanıştırıldığının ve temel kazanımların belirlenmesinde bu durumun özellikle gözetildiğinin altı çizilmelidir. Bu çerçevede, 7. sınıf programının genel hedeflerini, öğretim programının 3. basamağının (7-8. sınıflar) tamamlanması hâlinde ulaşılması amaçlanan Avrupa Ortak Başvuru Metninin A2 Düzeyi için bütüncül basamakta belirlediği genel kazanımlar oluşturmaktadır. Bu noktadan hareketle, 10 ünite üzerinden şekillendirilen 7. sınıf Fransızca programının tamamlanması hâlinde öğrencilerin elde etmesi beklenen kazanımlar ; dinleme-anlama, sözlü etkileşim, sözlü anlatım, okuma-anlama, yazma, strateji ve tutum alanlarında olmak üzere aşağıda verilen çerçeve programda belirtilmiştir. Programın içeriğini oluşturan temalar/konular, iletişimsel işlevler, materyaller ve etkinlikler (1) dili öğrenen/kullananların gelişim özellikleri ve ilgi alanlarına uygun konu, tema ve bağlam seçimi, (2) konu ve temaların 'yakından uzağa'/'bilinenden bilinmeyene' ilkesine uygun olarak sıralanması, (3) ünitelerin dili öğrenen/kullananların gerçekleştireceği iletişimsel işlevler, uğraşacağı etkinlik ve görevler ile dilin kullanılacağı bağlam ve konuları içerecek şekilde tasarlanması, (4) içeriğin tüm bileşenlerinin dili öğrenen/kullananların dili kullanıp iletişim kurmasına izin verecek ve gerçekleştirilebilir bir ağırlıkta seçimi ve zamanlanması, ve (5) bir konu/tema ile ilişkilendirilmiş ve bağlamlandırılmış sözcük/sözcük dizileri ile iletişim-odaklı etkinliklerin bir araya getirilmesi ilkelerinin güdümünde öğrencilerin belirlenen kazanımlara en etkili biçimde ulaşmalarını sağlayacak şekilde belirlenmiş ve sıralanmıştır. Program hazırlanırken, güncel kuramsal çalışmalar ile bilimsel araştırmalarca önerilen ve yabancı dil öğrenme uğraşını en etkin ve etkili bir biçimde desteleyecek iletişim-odaklı ilke ve yaklaşımların yanı sıra 11 yaş çocuğunun gelişimsel özellikleri de dikkate alınmıştır. Önceki sınıflarda olduğu gibi bu sınıfta da dili öğrenen/ kullananların http://adp.meb.gov.tr adresinde bulunan portfolyo değerlendirme çalışmalarına bireysel olarak katılmaları özendirilmelidir. Dosyaların içerikleri dili öğrenen/ kullananların bireysel portfolyosuna konulmalı ve öğrencinin gelişimi takip edilmelidir.

Temel Düzey Kullanıcı

Ara ya da Temel Gereksinim Düzeyi (A2) Ortak Yeti Açıklamaları

Tek cümleleri ve doğrudan öncelik alanlarıyla (söz gelimi yalın ve kişisel bilgiler ile aile bilgileri, alışverişler, yakın çevre, iş) ilişkili olarak sıklıkla kullanılan deyimleri anlayabilir. Bildik ve alışılagelen konular üzerinde yalnızca yalın ve dolaysız bilgi alışverişini gerektiren basit ve bildik etkinlikler çerçevesinde iletişim kurabilir. Eğitimini, dolaysız çevresini yalın yollardan betimleyebilir ve dolaysız gereksinimlerine denk düşen konuları anlatabilir.

7. SINIF / 7ème NIVEAU

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
1 ***Les Vacances***	**Raconter des actions au passé** **Exprimer des sentiments** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes ou des dialogues au passé sur les vacances. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur leurs vacances antérieures. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur les vacances et les activités. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes, des dialogues et des lettres sur les vacances et les activités. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire une lettre avec des phrases simples au passé sur les vacances. **Attitudes** • Les élèves développent une attitude positive pour communiquer en Français.	les vacances aller visiter nager se promener prendre des photos camper escalader en avion / bateau / train / voiture C'était ... ... amusant ... ennuyeux ... formidable ... formidable ... superbe aller ... ... à İstanbul / Barcelone ... en France ... au Maroc ...aux Etats-Unis venir ... ... de France ... d'Italie ... d'Antalya Où es-tu allé en vacance ? — Je suis allé à Paris, en France. Qu'est-ce qu'elle a fait à Paris ? — Elle a visité le musée du Louvre. Elle est montée sur la tour Eiffel. Comment se sont passées tes vacances ? — C'était formidable.	**Supports** Lettres Cartes postales Questionnaire Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves apportent des photos de vacances et les racontent à la classe. • Les élèves écrivent une lettre à leurs parents / amis pour parler de leurs vacances. **Dossier** • Les élèves commencent à s'évaluer avec le portfolio européen des langues.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
2 ***Description Physique et Morale***	**Décrire des personnages physiquement et moralement** **Exprimer la cause** **Faire des comparaisons simples** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre la description physique et morale dans des conversations quotidiennes en demandant des répétitions et de reformulations. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de poser et de répondre aux questions sur la description physique et morale d'une personne. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de décrire physiquement et moralement les personnes. • Les élèves doivent être capables de comparer deux personnes. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes sur la description physique et morale avec des comparaisons. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire des phrases de comparaison et de description.	attirant(e) maladroit étourdi(s) généreux / généreuse honnête gros (se) maigre attentif / attentive inattentif / inattentive facile à vivre avare sensible agressif / agressive calme sympathique pensif / pensive gentil (le) méchant(e) intelligent(e) beau / belle timide social(e) travailleur sportif / sportive Comment est ton meilleur ami ? — Il est attractif. Il a des yeux verts et les cheveux frisés. Comment est ta meilleure amie ? — Elle est plus maigre que moi. Elle a des yeux et des cheveux noirs. Elle est sympathique. Ta sœur est plus sociale que toi. Elle a beaucoup d'amis. Elle joue au basketball parce qu'elle est grande.	**Supports** Journal intime Photos de personnages Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons Poèmes Flashcards **Activités** Regarder un dessin animé Interactions Jeu de memory Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves préparent une affiche sur les membres de leur famille. Ils décrivent leurs personnages et parlent de leurs caractères.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
3 ***Les Sports***	**Exprimer la fréquence** **Décrire les actions** **Donner des explications** **Faire des phrases simples** **Raconter des actions passées** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur la fréquence des activités. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de parler sur un sport pratiqué. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des phrases sur le sport avec la fréquence. • Les élèves doivent être capables de décrire des événements passés. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre un texte sur le sport. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écire des phrases simples sur les actions des sportifs. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de transférer les acquis en concept visuel. • Les élèves doivent être capables de poser des questions lorsqu'ils ne comprennent pas.	réussir gagner battre perdre s'entraîner lancer courir un match un match nulle / à égalité un adversaire un entrainement une équipe un stade un salon de sport une médaille le score les jeux olympiques l'équipement le sport d'intérieur / d'extérieur un spectateur un goal un point toujours / souvent / parfois / jamais Combien d'heures par jour il court ? — Il court deux heures par jour parce qu'il veut gagner une médaille. Il va toujours au stade pour s'entraîner. Combien de fois s'entraîne-t-il par semaine ? — Il fait 5 entrainements par semaine. Quel est le score du match ? — 85 - 102. Comment c'est passé le match ? — Nous avons gagné. — Nous avons battu l'adversaire 2 à 1. — Nous avons perdu 3 à 2.	**Supports** Vidéo de match Vidéo sur le sport Vidéo sur les jeux olympiques Biographies sur les sportifs Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Regarder une vidéo Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves racontent un match qu'ils ont vu avec le score, les joueurs, le lieu, etc... • Le professeur organise un match (de volleyball / de football / etc) entre les élèves.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
4 ***Les Animaux Sauvages***	**Donner des explications** **Faire des phrases simples** **Conseiller** **Donner des explications** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur les animaux sauvages. • Les élèves doivent être capables d'identifier les noms des animaux sauvages, leurs habitats et leurs alimentations. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de parler sur les animaux en voie d'extinction. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de donner des conseils. • Les élèves doivent être capables de parler sur les animaux sauvages. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes, des affiches et des articles sur les animaux sauvages. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables de décrire un animal sauvage. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de transférer les acquis en concept visuel. • Les élèves doivent être capables de poser des questions lorsqu'ils ne comprennent pas.	attaquer vivre chasser vacciner se nourrir sauvage les animaux en voie d'extinction l'habitat l'environnement la savane la jungle le désert l'océan le fleuve la cage les pronoms COD (les, le, la) Où vivent les tigres ? — Ils vivent en Asie et en Afrique. Comment sont les tigres ? — Les tigres sont des animaux sauvages. Quels sont les animaux en voie d'extinction ? — Les éléphants sont en voie d'extinction parce que les hommes les chassent pour différentes raisons. — Il faut protéger les baleines parce qu'ils sont en voie d'extinction. Qu'est-ce qu'il faut faire pour protéger la nature ? — Il ne faut pas chasser. — Nous devons protéger les forêts et les océans.	**Supports** Brochures Film documentaire animalier Article de journaux Article de magasines Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Regarder un film documentaire animalier Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves choisissent un animal sauvage et préparent une affiche à présenter à la classe.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
5 ***La Télévision***	**Exprimer la fréquence** **Exprimer des goûts** **Donner des explications** **Faire des phrases simples** **Donner son opinion** **Dire l'heure** **Raconter des actions au passé et au futur** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans un programme télévisé hebdomadaire. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables d'entrer en conversation sur les activités quotidiennes. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de dire leurs goûts. • Les élèves doivent être capables de parler sur les activités passées ou futures. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre le résumé d'un programme télévisé **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire des phrases simples sur leurs goûts. • Les élèves doivent être capables d'écrire des phrases simples au passé et au futur. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de transférer les acquis en concept visuel. • Les élèves doivent être capables de poser des questions lorsqu'ils ne comprennent pas.	un programme sportif un journal télévisé un documentaire une série télévisée un film un dessin animé un jeu télévisé un programme de divertissement la publicité (les pubs) une chaîne télévisée une télécommande passer diffuser regarder changer la chaîne Est-ce que tu as regardé Lost hier soir ? Qu'est-ce qu'il y a sur TV5 ce soir ? — Une série de jeunesse passe à 19 heures et après il y a le journal télévisé à 20h30. Quel est ton programme préféré ? — Je préfère les documentaires historiques. — J'aime les dessins animés mais je n'aime pas les films parce qu'ils sont longs. Quand est diffusé le millionnaire ? — Il est diffusé tous les mardis et jeudis à 20h. Que vas-tu faire ce soir ? — Je vais regarder le journal télévisé.	**Supports** Programme télévisé journalier Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent une affiche avec les programmes télévisés qu'ils préfèrent (ex : Caillou passe sur ciné5 à 15h. tous les vendredis. C'est un dessin animé.). • Les élèves préparent une enquête sur les goûts de programme télévisé.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
6 ***L'invitation***	**Accepter et refuser** **Exprimer des besoins** **Exprimer la quantité** **Dire l'heure et la date** **Exprimer la cause** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur l'invitation. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation pour inviter. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de donner des conseils. • Les élèves doivent être capables d'exprimer la quantité. • Les élèves doivent être capables d'accepter ou de refuser une invitation avec la cause. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des invitations et leurs réponses. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire une invitation et de répondre à cette invitation. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander de répéter.	organiser inviter accepter refuser participer décorer préparer recevoir une invitation une organisation un ballon un cadeau un anniversaire un peu / quelque / beaucoup De quoi as-tu besoin pour organiser une fête ? — J'ai besoin de ballons et d'un grand gâteau. — J'ai reçu beaucoup de cadeaux. Je t'invite à mon anniversaire le 21 Juin à 8h chez moi. — Je suis désolée, mais je ne peux pas venir, je dois garder ma petite sœur. — Malheureusement je ne suis pas là. — D'accord je vais venir, c'est très gentil. — Merci, j'accepte ton invitation avec plaisir. — Peux-tu répéter l'heure et la date s'il te plaît? C'est l'anniversaire de Nilgün le Samedi prochaine à 2h. Est-ce que tu vas venir ?	**Supports** Carte d'invitation Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Project** • Les élèves préparent une carte d'invitation et la donnent à un ami. Ils répondent à l'invitation en acceptant ou en refusant.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
7 ***Imagine le Futur***	**Parler sur l'avenir** **Exprimer des désirs** **Parler sur la possession** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur le futur. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des conversations sur leur futur. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables d'exprimer leurs désirs futurs. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes sur le futur. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire des phrases sur leurs vœux. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander des explications. **Interaction Culturelle** • Les élèves se familiarisent avec les superstitions des différentes cultures.	être ... ... riche ... pauvre ... célébre avoir ... ... une belle maison ... de la chance ... des enfants ... un métier important prédire l'avenir ... ... dans le marbre du café ... avec la main ... avec la boule de cristal ... avec les cartes porter ... ... malheur ... bonheur ... chance Peux-tu me prédire l'avenir ? — Oui, tu vas être riche, tu vas avoir quatre enfants et tu vas être très heureuse. — Tu vas avoir un accident. Je veux avoir une bonne carrière. Je veux me marier avec un homme riche et habiter à Dubai. Je veux avoir une fille et un garçon. En France et au Japon, le chat noir porte malheur. En Turquie, qu'est-ce qui porte chance ? — Un fer à cheval et un trèfle à quatre feuilles. En Turquie "nazar boncuk" nous protège contre le mauvais œil. — Peux-tu m'expliquer cette superstition ?	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves prédisent l'avenir à leurs amis avec les cartes, une boule, la main, etc. • Les élèves préparent une affiche qui montre les superstitions dans différentes cultures.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
8 ***L'itinéraire***	**Indiquer le chemin** **Faire des phrases** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur l'itinéraire. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur l'itinéraire. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables d'indiquer le chemin. • Les élèves doivent être capables de poser des questions sur l'itinéraire. • Les élèves doivent être capables d'écrire la ville et ses lieux. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes et des cartes sur l'itinéraire. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire un dialogue sur l'itinéraire. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de dire qu'ils n'ont pas compris.	le musée la mairie le consulat la gare l'aéroport l'arrêt de bus le commissariat le cinéma le théâtre la boulangerie le cafeteria le restaurant la bibliothèque la pharmacie l'hôpital passe / passez traverse / traversez tourne / tournez continue / continuez prends / prenez vas / allez marche / marchez les feux (de signalisation) le carrefour le pont le trottoir le passage piéton à droite à gauche jusqu'à tout droit Où se trouve la gare ? Pardon, comment je peux aller à la gare ? — Tournez à gauche, prenez la première rue, allez tout droit, traversez la rue, la gare est enfance de vous. Excusez-moi, pouvez-vous m'aider s'il vous plaît ? — Oui, bien sûr. — Non, je n'ai pas de temps.	**Supports** Plan de ville avec les lieux Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Jeux pour trouver le bon itinéraire Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves préparent une carte de ville imaginaire avec les lieux et par groupe de deux, font un dialogue sur l'itinéraire.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
9 ***Protection de l'Environnent***	**Donner des conseils et des consignes** **Exprimer la cause** **Informer** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur l'environnement. • Les élèves doivent être capables de comprendre des consignes et des conseils. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur les associations de protection. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de donner des conseils et des consignes. • Les élèves doivent être capables d'expliquer les causes de pollution. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes sur l'environnement. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire des slogans, des consignes et des conseils sur la protection de l'environnement.	les associations qui protègent la nature : Greenpeace, WWF, TEMA, etc. le réchauffement climatique pollution de l'eau / du sol / d'air énergie solaire / éolienne / nucléaire les sources naturelles une centrale nucléaire l'effet de serre l'érosion la déforestation pouvoir planter arrêter empêcher protéger aider Quelles sont les causes de l'érosion ? — La déforestation est la principale cause de l'érosion. Que pouvons-nous faire pour arrêter ? — Nous pouvons planter plus d'arbre. Que fait Greenpeace pour protéger l'environnement ? — Greenpeace informe les gens sur les activités endommageant la nature. Que fais-tu pour protéger l'environnement ? — J'utilise l'énergie solaire chez moi.	**Supports** Brochures des associations de protection Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves font une recherche sur les associations qui protègent l'environnement et préparent un exposé. • Les élèves préparent des slogans pour protéger l'environnement (ex: Utilise l'énergie solaire, ne pollue pas l'air !)

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
10 ***Les Planètes***	**Comparer** **Dire la date** **Raconter des actions au passé** **Faire des phrases simples** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur les planètes. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des conversations sur leurs connaissances du systèmes solaire. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de différencier les planètes. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations données dans des affiches, des brochures ou des articles de journaux. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables de décrire les planètes avec des phrases simples. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de transférer les acquis en concept visuel. **Attitudes** • Les élèves entrent en interaction avec leurs camarades avec le Français.	le système solaire l'univers l'espace la surface une planète Le Soleil La Lune Mercure Venus Terre Mars Jupiter Saturne Uranus Neptune un météore un anneau un télescope un engin spatial une fusée une soucoupe volante un extraterrestre découvrir explorer observer Est-ce que tu connais les noms des planètes en ordre ? — Oui, je les ai appris à l'aide de la phrase . Quelle est la planète la plus proche au Soleil ? — C'est Mercure. Quelle est la planète la plus petite ? Comment je peux observer les étoiles ? — Tu peux les observer à l'aide de télescope. Que sais-tu à propos des planètes ? — Uranus est plus froide que Saturne. Jupiter est plus grosse que Saturne. Neil Armstrong a marché sur la surface de la Lune en 1969. Est-ce qu'il y a la vie sur Jupiter ? — Non, parce qu'il n'y a pas d'eau et d'oxygène.	**Supports** Affiches sur le système solaire Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent une affiche sur la planète qu'ils préfèrent pour la présenter. **Dossier** • Les élèves complètent le portfolio Européen des langues.

8. SINIF FRANSIZCA ÖĞRETİM PROGRAMI

8. sınıf programı, Avrupa Ortak Başvuru Metninde belirlenen düzeylerden A2 (Temel Düzey Kullanıcı/Temel Gereksinim) düzeyine denk gelmektedir. 12 yaş çocuklarında geliştirilmesi beklenen beceriler dinleme ve konuşma, ikincil olarak da okuma ve yazmadır. 8. sınıf programının genel öğrenme hedeflerini, 7. sınıf programında olduğu gibi, Avrupa Ortak Başvuru Metninin A2 Düzeyi için bütüncül basamakta belirlediği genel kazanımlar oluşturmaktadır. Bu noktadan hareketle, yine 10 ünite üzerinden şekillendirilen 8. Sınıf Fransızca Öğretim Programının tamamlanması halinde dili öğrenen/kullananların elde etmesi beklenen kazanımlar, dinleme-anlama, sözlü etkileşim, sözlü anlatım, okuma-anlama, yazma becerileri ile strateji ve tutum başlıkları altında aşağıda verilen çerçeve programda belirtilmiştir. 7. sınıf itibariyle dört beceriyi de birleştiren öğretim programında 8. sınıfla beraber özellikle yazma becerisi açısından tümce düzeyinin ötesinde ve farklı amaçlara yönelik çeşitli türlerde metin yazma etkinlikleri de ön plana çıkmıştır. İşlev ve iletişim odaklı izlencelerin gereklerine uygun bir biçimde, gerçekleştirilmesi hedeflenen iletişimsel işlevler ve sözcükler/ sözcük öbekleri bir konu bütünlüğü içinde belirlenmiş ve bağlamlandırılarak sunulmuştur. Dili öğrenen/kullananların dilsel üretimlerine zemin oluşturacak zenginlikte ve anlaşılabilirlikte bir dilsel girdi sağlayacak ve buna paralel olarak seçilmiş etkinlik ve görevlerle mevcut dilsel beceri ve kaynaklarını kullanıp geliştirebilecekleri bir öğrenme programı hazırlanmıştır. Programın içeriği belirlenirken çocukluktan yetişkinliğe geçişin ilk aşamasında olan 12 yaş grubu çocuklarının gelişim özellikleri öncelikli olarak göz önünde bulundurulmuştur. Ayrıca, önceki sınıflarda olduğu gibi, bu sınıfta da dili öğrenen/kullananların http://adp.meb.gov.tr adresinde bulunan portfolyo de- ğerlendirme çalışmalarına bireysel olarak katılmaları özendirilmelidir. Dosyaların içerikleri dili öğrenen/kullananların bireysel portfolyosuna konulmalı ve öğrencinin gelişimi takip edilmelidir.

Temel Düzey Kullanıcı

Ara ya da Temel Gereksinim Düzeyi (A2) Ortak Yeti Açıklamaları

Tek cümleleri ve doğrudan öncelik alanlarıyla (söz gelimi yalın ve kişisel bilgiler ile aile bilgileri, alışverişler, yakın çevre, iş) ilişkili olarak sıklıkla kullanılan deyimleri an- layabilir. Bildik ve alışılagelen konular üzerinde yalnızca yalın ve dolaysız bilgi alışverişini gerektiren basit ve bildik etkinlikler çerçevesinde iletişim kurabilir. Eğitimini, dolaysız çevresini yalın yollardan betimleyebilir ve dolaysız gereksinimlerine denk düşen konuları anlatabilir.

8. SINIF / 8ème NIVEAU

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
1 ***L'Amitié***	**Inviter** **Accepter et refuser** **S'excuser** **Demander la permission** **Donner des raisons** **Dire la date et l'heure** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des dialogues enregistrés sur l'invitation. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des conversations sur l'invitation. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables d'inviter quelqu'un. • Les élèves doivent être capables d'accepter ou de refuser une invitation. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes sur l'amitié. • Les élèves doivent être capables de comprendre des invitations. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables de refuser une invitation en donnant leurs raisons. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de discuter les points qu'ils n'ont pas compris entre eux.	partager soutenir faire confiance s'entendre bien s'appuyer un(e) partenaire un secret une soirée pyjama un(e) meilleur(e) ami(e) un(e) bon(ne) ami(e) Est-ce que tu es libre demain soir ? — Non, pourquoi ? Est-ce que tu veux rester chez nous ce soir ? — Désolé, je ne peux pas, parce que mes cousins vont venir. — Excuse-moi, mais je ne peux pas. Je vais faire une soirée de pyjama ce Samedi. Viens-tu ? — Oui, c'est superbe ! — Pourquoi pas. C'est amusant. — Maman, est-ce que je peux rester chez Ayşe ce soir ? — Non — Pourquoi ? — Parce que nous allons chez ta tante.	**Supports** Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves dramatisent une invitation de fête par groupes de quatre. • Les élèves écrivent des dialogues sur une invitation. **Dossier** • Les élèves commencent à s'évaluer avec le portfolio européen des langues.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
2 ***La Jeunesse***	**Exprimer la fréquence** **Exprimer des goûts** **Faire des phrases** **Exprimer les préférences** **Donner son opinion** **Donner des raisons** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des dialogues sur les goûts des jeunes. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur leurs préférences. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables d'exprimer leurs goûts. • Les élèves doivent être capables de faire une description sur la routine. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes, des affiches sur la jeunesse. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire un court paragraphe sur la routine quotidienne. **Attitudes** • Les élèves essayent d'utiliser leurs apprentissages en dehors de l'école. **Interaction Culturelle** • Les élèves doivent être capables de comparer les différences de goûts des jeunes dans les autres pays.	les jeunes (les adolescents) les adultes un ami un(e) petit(e) ami(e) la mode la relation les types de musique ridicule sérieux / sérieuse snob amical(e) terrifieux / terrifie use insupportable sensible aimer préférer apprécier adorer détester vouloir jamais / rarement / de temps en temps / souvent / toujours Qu'est-ce que tu fais quand tu es libre ? — Je vais souvent au cinéma et je vais rarement au théâtre. — Je préfère les concerts hip-hop parce que j'aime danser. — J'aime faire du shopping parce que je suis la mode. Comment est ta petite amie ? — Elle est sympa et amicale. Quel type de film tu aimes ? — Je préfère les films de science fiction parce qu'ils sont plus créatifs.	**Supports** Affiches de films Magasine de mode Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une affiche d'un film imaginaire par groupe de deux. • Les élèves préparent une enquête sur les goûts de leurs amis.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
3 ***La recette***	**Donner une suite de consignes** **Nommer des aliments et des ustensiles** **Exprimer des préférences** **Faire des phrases** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des recettes. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversations sur les préférences alimentaires. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de donner une suite de consigne pour une préparation. • Les élèves doivent être capables de présenter un repas culturel. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des recettes. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire une recette à l'impératif en utilisant les connecteurs (d'abord, ensuite, puis, après, premièrement, finalement, enfin, etc.). **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables d'utiliser leurs connaissances antérieurs pour la compréhension. **Interaction Culturelle** • Les élèves apprennent les habitudes alimentaires des différents cultures .	couper mélanger mettre verser ajouter faire ... ... bouillir ... cuire ... frire casser partager fouetter laisser refroidir tourner une cuillère un couteau une fourchette une casserole un poêle un saladier un verre un four du sel du poivre des épices de la farine de l'huile de la levure des œufs 100 grammes de ... 1 litre de ... 1 paquet de ... Est-ce que tu préfères manger des biscuits salés ou sucrés ? — J'aime manger sucré. Qu'est-ce que tu prépares ? — Je prépare des pâtes parce que c'est facile. Comment tu fais ? — Mets 1L d'eau dans une casserole et fais bouillir. Puis ajoute un paquet de pâtes et fais cuire 15 minutes.	**Supports** Recettes Vidéos sur des recettes Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Préparer une recette Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves préparent une salade de fruits avec les fruits qu'ils ont apporté. • Les élèves écrivent la recette de leur repas préféré.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
4 ***La Communication***	**Faire une conversation téléphonique** **Faire des phrases** **Faire des plans** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des dialogues sur la communication. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation téléphonique pour planifier une activité. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des phrases pour entrer en communication. • Les élèves doivent être capables d'utiliser les formules de politesse. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre le vocabulaire et les dialogues sur la communication. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire un court mail pour exprimer un plan futur. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de poser une question quand ils ne comprennent pas. **Attitudes** • Les élèves cherchent à correspondre avec un français sur Internet	un téléphone un portable un ordinateur un mail un message une réponse appeler répondre envoyer laisser taper se connecter être occupé chatter Allo. Bonjour. C'est Mert. Est-ce que je peux parler avec Sıla ? Puis-je avoir Sıla s'il vous plait ? Est-ce que Sıla est là ? Pouvez-vous me passer Sıla s'il vous plait ? Une minute s'il vous plait. Attendez. Je suis désolé, elle n'est pas là. Elle est occupée, voulez-vous laisser un message ? Ce n'est pas le bon numéro. Merci, je vais appeler plus tard.	**Supports** Conversation téléphonique Message Note SMS Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Dialogues Compréhension orale Compréhension écrite Production orale Dramatisation Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves, par groupes de deux, enregistrent une conversation téléphonique pour planifier le weekend.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
5 ***L'Internet***	**Accepter et refuser** **Donner des explications** **S'excuser** **Faire des phrases** **Donner des consignes** **Faire des plans** **Dire l'heure et la date** **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de reconnaitre le vocabulaire de l'internet. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur les habitudes de l'internet. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de s'excuser, d'accepter et de refuser des offres en donnant la raison. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des textes sur les habitudes de l'internet. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire un paragraphe pour décrire les habitudes de l'internet. • Les élèves doivent être capables d'écrire un mail. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander des explications. • Les élèves doivent être capables d'utiliser le vocabulaire acquis pour expliquer le mot ou l'expression qu'ils ne connaissent pas.	une adresse mail une pièce jointe un commentaire un moteur de recherche une clé USB une imprimante un scanner un ordinateur un écran un clavier une souris un lap-top ajouter effacer créer envoyer recevoir confirmer se connecter se déconnecter être en ligne enregistrer répondre retransmettre charger télécharger imprimer scanner Je n'envoie pas de mail à mes amis, je préfère communiquer sur Facebook. Je suis désolé, je suis occupé Est-ce qu'on peut se voir ? — Bien sûr on peut se voir. Où est-ce qu'on peut se voir ? Excusez-moi, j'ai un problème avec internet. Ça ne marche pas. Je vais t'envoyer un mail plus tard. Peux-tu m'envoyer le dossier. Je n'ai pas ce programme sur mon ordinateur — Tu peux le télécharger, c'est gratuit.	**Supports** Brochures e-mail questionnaires SMS Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Dialogues Compréhension écrite Production orale Observation et repérage visuel Dramatisation Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves correspondent par mail en français. • Les élèves préparent un questionnaire sur les habitudes et l'utilisation de l'internet et présentent les résultats à la classe.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
6 ***Les Aventures***	**Exprimer les préférences** **Donner des explications** **Faire des comparaisons** **Donner son opinion** **Parler au passé** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations sur les activités. • Les élèves doivent être capables de comprendre des messages ou des dialogues sur les préférences. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur les risques des sports extrêmes. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de comparer les activités sportives. • Les élèves doivent être capables de parler de leurs préférences sportives en donnant des raisons. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des textes, des brochures et des reportages sur les sports et les activités. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire un court paragraphe sur les activités sportives. • Les élèves doivent être capables de préparer une brochure sur les activités sportives. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de poser des questions pour demander de l'aide.	s'amuser faire du canoë explorer faire une compétition être déçu(e) être embrassé(e) camper escalader rafting saut à l'élastique aviation moto-cross parachutisme ski de vitesse amusant extrême fascinant Qu'est-ce que tu préfères faire pendant les vacances d'été ? — Je préfère le rafting au canoë parce que c'est plus facile. J'ai essayé le ski de vitesse mais je n'ai pas aimé. Je pense que l'escalade est plus dangereuse que l'alpinisme.	**Supports** Brochures Catalogues Reportages Films **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projet** • Les élèves font des recherches sur les sports extrêmes faits en Turquie et les présentent avec une affiche (exemple : On peut faire de l'alpinisme dans les montagnes d'Ağrı.).

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
7 ***Le Tourisme***	**Décrire des lieux** **Exprimer des préférences** **Donner des explications** **Faire des comparaisons** **Donner son opinion** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de comprendre des informations dans des supports sur le tourisme. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur des voyages touristiques. • Les élèves doivent être capables de faire une réservation de vacances. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de comparer des lieux touristiques. • Les élèves doivent être capables d'exprimer leurs préférences. • Les élèves doivent être capables de donner des explications sur les lieux touristiques. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des brochures, des cartes et des textes touristiques. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables de préparer une brochure sur un lieu touristique.	les lieux historiques les sites historiques les attractions le centre-ville l'hôtel le transport la destination la culture l'archéologie un musé un palais un jardin une mosquée une église une chapelle un guide une agence de voyage ancien(ne) moderne historique antique nouveau / nouvelle facsinant (e) magnifique extraordinaire fabuleux visiter prendre des photos voyager réserver annuler Qu'est-ce que tu préfères? Un site historique ou le bord de la mer ? — Je préfère des sites historiques parce que c'est plus intéressant. — A mon avis l'architecture historique est plus impressionnante que les immeubles modernes. Qu'est-ce que tu penses de Paris ? — C'est magnifique, c'est la ville de la mode et de l'amour. Efes est un site historique qui se trouve à İzmir.	**Supports** Brochures touristiques Cartes touristiques Reportages Carte d'itinéraire Journal intime Publicités Films de présentation **Activités** Jeux Compréhension écrite Production orale Observation et repérage visuel Dramatisation Dramatisation Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves font un reportage sur les préférences de voyage de leurs amis. • Les élèves préparent une brochure touristique sur un pays ou une ville.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
8 ***Les Obligations***	**Exprimer des sentiments** **Exprimer des goûts** **Exprimer les obligations** **Donner des explications** **Faire des phrases** **Suggérer** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des dialogues sur les obligations. • Les élèves doivent être capables de comprendre les obligations et les sentiments des personnes. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur leurs rôles dans la routine quotidienne. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de parler sur leurs obligations, leurs goûts et leurs sentiments et de suggérer. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre un journal intime. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire un poème simples sur les sentiments qu'ils éprouvent à propos des obligations de la maison et de l'école.	arriver à l'heure nettoyer ramasser ranger faire le ménage repasser faire la vaisselle / lessive mettre la table faire son lit respecter les règles rendre les livres être silencieux tenir ses promesses faire une liste jeter la poubelle Qu'est-ce que tu dois faire à la maison ? — Je dois ranger ma chambre. Je dois aider ma mère à mettre la table. Quelles sont tes responsabilités à la maison ? — Je dois garder mon petit frère quand ma mère est au travail. Ext-ce que tu aimes faire la vaisselle ? — Non, c'est difficile. — C'est ennuyeux. — C'est fatiguant.	**Supports** Journal intime Reportage Questionnaire Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Compréhension écrite Production orale Production écrite Observation et repérage visuel Dialogues Questions et réponses Dramatisation Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projet** • Les élèves écrivent un court paragraphe expliquant leurs responsabilités.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
9 ***Les Sciences***	**Faire une biographie** **Parler au passé** **Donner des explications** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des textes sur les découvertes. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire une conversation sur les découvertes et les scientifiques. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de parler sur un scientifique et ses découvertes. • Les élèves doivent être capables de donner des informations sur un musée de science. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des biographies. • Les élèves doivent être capables de comprendre des brochures et des textes sur les sciences. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire des phrases simples sur les inventions. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de dire qu'ils ne comprennent pas. • Les élèves doivent être capables d'utiliser le vocabulaire acquis pour expliquer le mot ou l'expression qu'ils ne connaissent pas. **Interaction Culturelle** • Les élèves reconnaissent les scientifiques de différents pays.	un musée de science une expérience un laboratoire une recherche un scientifique une observation une invention découvrir explorer faire une expérience expérimenter rechercher Est-ce que tu connais Pasteur ? Qu'est-ce qu'il a découvert ? — Pasteur est un scientifique français. Il a découvert le vaccin de la rage. Maire et Pierre Curie ont gagné le prix Nobel avec leurs travaux sur la radioactivité. — Pardon, je n'ai pas compris. Pourquoi les scientifiques font des recherches ? — Ils veulent découvrir de nouvelles choses — Ils veulent trouver des remèdes pour les maladies.	**Supports** vidéo sur le Futuroscope en France Brochures des musées de science Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Projets** • Les élèves font une recherche sur un scientifique et la présentent à la classe. • Les élèves font une visite virtuelle à un musée de sciences.

Unité / Thème	Objectifs et Compétences communicatives	Objectifs grammaticaux / Lexique suggéré	Supports pédagogiques et exemples d'activités	Evaluation
10 ***Les Catastrophes Naturelles***	**Donner des explications** **Suggérer** **Donner son opinion** **Donner des consignes** **Faire des phrases** **Compréhension Orale** • Les élèves doivent être capables de repérer des informations dans des programmes télévisés sur les catastrophes naturelles. **Interaction Orale** • Les élèves doivent être capables de faire des conversations sur les mesures à prendre pour les catastrophes naturelles. **Production Orale** • Les élèves doivent être capables de donner leurs opinions sur les effets des catastrophes naturelles. **Compréhension Ecrite** • Les élèves doivent être capables de comprendre des articles ou des brochures sur les catastrophes naturelles. **Production Ecrite** • Les élèves doivent être capables d'écrire un paragraphe expliquant une catastrophe naturelle et les mesures à prendre. **Stratégies de Remédiation** • Les élèves doivent être capables de demander des explications pour mieux comprendre.	une inondation un tremblement de terre une tempête un incendie un tsunami une tornade une éruption volcanique une avalanche un glissement de terrain une catastrophe les survivants incroyable effrayant horrible terrible désastreux mourir se blesser souffrir être en danger avoir lieu se passer disparaître Est-ce que votre famille a un plan lors d'un tremblement de terre ? — Je ne pense pas. — Non, mais il faut avoir un plan Je pense que c'est effrayant. Que s'est il passé à Çanakkale ? — Un incendie a eu lieu. Toute la forêt a disparu. Beaucoup d'animaux sont morts. Que faut-il faire lors d'un tremblement de terre ? —Il ne faut pas paniquer. Il faut se placer dans un endroit sécurisé.	**Supports** Articles de journaux Annonces sur les catastrophes Bulletin météo Documentaire sur les catastrophes Fiche d'activité Dessins animés Caricatures Affiches Dialogues Cartes d'image Chansons **Activités** Interactions Jeux de mimes Jeux sportifs Motricité fine : graphisme, découpage Coloriages et dessins Marionnettes Jeux avec les cartes d'images Jeux d'association Jeux de sons Activités orales Activités d'écoutes Activités gestuelles	**Examen ou Contrôle** **Projets** • Les élèves préparent une affiche sur les différentes catastrophes naturelles. • Les élèves écrivent des consignes sur ce qu'il faut et ne pas faire lors d'une catastrophe naturelle. **Dossier** • Les élèves complètent le portfolio Européen des langues.